. Это были дороги нашей победы!

В День танкистов корошей родительской гордостью преисполнена душа народа-богатыря: возникновение советского бронетанкового могущества, развитие лучшей в мире советской школы танкостроения и ссрия блистательных танковых битв на пространстве от Волги до Дуная и от Москвы до Берлина — все это составляет одну одавных страниц в истории Великой Отечественной войны.

что «королевские тигры» и «фердинаяды» в качестве последнего слова немепкой техники нашли свое скромное занумерованное место на выставке трофеев Советской Армии? Как случилось, что англичане в американцы, убедившись в превосходстве советского танка, беззастенчиво копировали его к концу войны на своих танксстроительных заводах? Какле силы построили и запустили десятки тысяч советских моторов где-то далеко за Уралом, чтобы они прогудели в туманах над Эльбой, паводя ужас на немпев?

Наш народ знает ответ на все эти вопросы, он знает, чтит и беззаветно любит единый чудотворный источиив всех эти: движущих сил — социалистический строй нашей Родины!

С именем товарища Сталина связаво и вооружение Советской Армии лучшими в мире танками, и вооружение ее собственной военной теорией о роля и месте танвовых войск в современных операциях.

школу танкостроения. Необходимо было в помнились они, сверкнувшие улыбкой ливых конструкторов. Пеобходимо было танкиста... создать танковую промышленность - ее материальную часть и ее творческие кадры.

товарина Сталина — было следано еще в предвоенные годы.

Благодаря преимуществам сопнажистического строя, в годы предвоенных пятилеток была создана индустриальная база могущества и неприступности Советского Союза. Успешное — на протяжение многи: дет - выполнение планов развития народного хозяйства позволило создать полный пика отечественного танкостроения. От специальных сортов бронированной стали до совершенного дизельного мотора- им созидательным творчеством, наш народ массовое изготовление любой детали танка оказалось технически выполнимым целом в стране первоклассной автомобильной и тракторной индустрии, в стране плановой социалистической экономики.

Вот почему товарищ Стажин в историческом докладе 6 ноября 1941 года, в самый тяжелый момент войны, мог с уверенностью сказать советским людям:

«Наши танки по качеству превослодят мемецкие танки, а наши славные танкисты и артиллеристы не раз обращали з бегство хваденые немецкие войска с их CHMENHET HWIGHESTSHFOTOHM

В самостверженном труде армян танкостроителей была накоплена та врелая сила дом. нашим единством, нашей преданнофронта, которая поразиль весь мир в Ста- стью делу Ленина — Сталина, делу торжелинградской битве. Над мирными донским ства коммунизма!

К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина

полями, под Клетской и Серафиновичем, кажется, и сегодня не умолкает легендарный гул TEX COTCH TARROB, KOTOрые 19 моября 1942 года вошли в прорыв. Через разминированные

боороны проходил советский танковый кор. нам, смедо стремились вперед, унижус, по его гусеничным следам свободно чтожая противника, - сотин танков. Шлп вым в орудия, и моторизованная петота в глубокий тыл Сталинграда — на Калач, отрезая многосоттысячную группировку убранным одичалым полям, и тогда примя- немцев, навстречу другим компактным тые колосья связывались между собой - танковым массам, прорвавшим фронт вжволея получалась еще прочнее... Так соз. нее Сталинграда... На пятый день операпин, гле-то у станиви Советск, произошла историческая встреча танкистов. В сумерках остановились на расстоянии. Вглядывались из люков с недовернем. И вдруг заудыбалясь заросшие, обветренные, почернелые дипа танкистов, признали - свои! Это встречались не только воедино Волга и Лон!

ны — не раз наши войска стальными наконечинками глубоких танковых рейтоз врывались в германскую оборону и на всю глубину разрывали ее на части. Торжестслучилось. что превосходившая вовала гениальная сталинская стратегия. в начале войны по численности гер- Нарастало мужество, ширилось боевое мабронированная мощь в ходе стерство и умение сталинских воспитаниивойны потерпела крах? Как случилось, ков -- руководителей танковых соединений, — таких чудесных и умных полковолиев, как Рыбалко, Катуков, Лелюшенко, Богданов...

Так было на Курской дуге: в дни внезапного марша на Кнев: в знаменитом белорусском прорыве; в битве под Яссами и Кишиневом; на Висле; в полоде на Балканы; в суровые зимние дни ожесточенной танковой битвы за Буданешт у озера Балатон; в стремительном марше на Вену; в последние дни Берлина: в освободительной пубам. пражской операции советских танкистов.

Осенью 1945 года исход войны с Японией был решен беспримерным танковым маршем советских армий через Большой Ханган - к Техому окезну.

Есть о чен — с гордостью в сердие вспомнить народу-богатырю в День танкя- людей, уныло тянущих лямку.

славных заводах Урала в Сибири, Москвы Необходимо было - в предвидении гря- и Ленинграда, в деревнях Тамбовщины, где дущей военной опасности — создать такой начанся когда-то всенародный сбор средств не слыхал «дубинушки», — говорит тов. мощный центр формирования танковой на стройку танковых колони, — не тольнауки, как Военная академия имени во у нас в Советском Союзе торжественно И. В. Сталина. Необходимо было в тыся- в светло отмечается праздиви танкистов. чах исследований проверить проблемы В Варшаве и на Балканах, на Рудных гопрочности брони, скорости, огневой силы, рак Челословакии, в долинах Дуная и проблемы низкого силуэта, маневренности, Тиссы, в корейских фанзах припомнят рапроблемы дизельного двигателя, простоты дестные дни оснобождения, и в памяти конструкции, малой величины удельного благодарных людей вспыхнут молодые гладавления на грунт - то-есть создать свою за нашего народа-освободителя, какими захоле этих исследований вырастить талант- светом из-под кожаного шлема советского

Сегодня Советский Союз и страны народных демократий в напряженном мирпом труде осуществляют великое дело стров-Все это — волей нашей партин, волей тельства счастливого будущего. Никто не на перегружает шесть тысяч пудов за вохочет войны в мире социализма. Она никому эдесь не нужна. На полях, изборожденных некогда танковыми следами, отличными победами ознаменовывает этот год армия колхознеков. Десятки тысяч цемобилизованных танкистов совершают свой трудовой подвиг, приближая в совместных усидвях всего советского народа сроки великой мирной победы — досрочного выполвения послевоенной сталинской пятилетки.

Но в мирими труде, поглошенный своне забывает о поддых и преступных поползновениях мировой реакции. Неустанно жие. Талантиявые конструкторы и могущественные заводы работают над улучиением боевых качеств советского танка. Умно в по-дозяйски осванвает советская военная наука богатый опыт Отечественной войны. Советская Армия неустанно растит личное мастерство командиров и бойцов.

И широко — по-советски — отмечая День танкистов, весь наш народ уверенно глядит в будущее: светаме дали его надежно ограждены нашим собственным труПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

# MTEPATYPHAH советских писателей ссср

№ 73 (2456)

Суббота, 11 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

Александр ЯКОВЛЕВ Специальный корреспоидент

## КОНЕЦ «ЛЯМКИ»

Я звал старый Нижний-Новгород и его порт много лет. Я помню картины, наридва танковых экипажа, не тодько два пол- сованные А. М. Горьким, помню ту пору. ка или ворпуса, — встречались два со- когда самой заметной фигурой был здесь ветских фронта, как если бы сливались грузчик с ярмом на спине. Нигде на всей мне, — та, которая перегружает сто точи Волге не было столько погрузочис-разгру- за смену. и поэже — в ходе победоносной вой- зочных работ, как в этом порту. Грузы с нижневолюских, глубоко сидящих судов перегружались на верхневолжские в окские суда, имеющие меньшую осадку. Бывало, караваны барж растягивались на несволько километров, дожидаясь перегрузви. И грузчик с мешками муки или зерна, с тюками или ящиками на спине шагал по мосткам с судна на судно или с судва ва берег. Или вез тяжелую тачку с грувом, согнувшись в три погибели, делая нечеловеческие усплия. Работа шла трудно и медленно. Нередко грузчики переносили тяжести до 12-15 пудов, а отдельные богатыри, рискуя жизнью, выносили из трюма груз и в 25 пудов... Богда же транспортеру плывут вереницей мешки нужно было перегрузить тяжесть в 30-40 пудов и больше, грузчики, заценив ее канатом, станов: лись дленной вереницей я нод пение «дубинушки» волокли по па-

> И вот прошли годы. Я снова в Горьковском порту. Мы проходем по бесконечным набережным — и нигде ни одной «рваной, потной, отупевшей от усталости, шума и зноя», как рисовая ее Горький, фигуры грузчика с ярмом на спине. П не слышно заунывных звуков «дубинушки». И пет

С начальником учетного стола порта Не только у нас — в освобожденных инженером тов. Швеповым мы едем на селах в городах Украины и Белоруссии, на баркасе на участок, где производится нерегрузка угля из вагонов на пароходы.

- Я давно работаю здесь, но никогда Швепов. — Представляете ли вы себе, что у нас 70 процентов рабочих—женщины?!

— Женшины? — переспросил я. — Женщины на работах по погрузке и разгрузке? — Человек, который знал Горьковский порт в прошлом, не мог не удив-

— Ла. женщины,—сказал Швепов. — И большая часть их перевыполняют норим. "Есть женщины, перевыполняющиз нормы в несколько раз. Стахановка Ковалева, например, перегружает до ста тони угля за смену...

Не звучит ли это, как сказка? Женщисемь часов работы?

И я увидел, как это делается...

Участов помер первый просторно расвинулся по берегу Оки. Паш баркас прпстает в огромному судну невиданной ни на Волге, на на Оке формы. Это алинная железная баржа с низвими бортами. На ее палубе во всю дляну стоит гагантский лоток с деревянными стенками, сходящимися острым углом внизу. Доток разделен на отсеки - ковши, в в каждом ковше внязу устроено отверстве, закрывающееся дела. шитом. Над лотком и под лотком проходят транспортеры. И еще два передвижных совершенствует наш народ свое боевое ору- транспортера стоят на палубе, - ях порта тов. Хитоина.

По железной лестиние мы поднемаемся на самый верх бункера. И перед нами возникает картина механизированной работы этого замечательного сооружения, которым легко может управлять в женщина. Издали. с высокого берега. в бункеру идет ническими тетрадями. В амбаре перевалиэстакада, по которой проложен транспорпортера, над бункером, уголь ссыпается во внизу у стенки. на другой транспортер, проложенный над лотком. С этого транспортера уголь падает в ковши вотка.

судне находятся только два человека: мезанизатор, наблюдающий за работой верз него транспортера, и моторист, управляющий электромоторамя. Больше никого!

-- Что ж тут удивительного? Здесь хонов Н. С., Тычива П. Г., Упит А. М., все механизировано, — сказал тов. Швецов. - Работа ведется без всякого применения физической силы человека.

С пловучего бункера идем мы вдоль

эстакады на берег. Уголь есть уголь. Вся местность вокруг покрыта черной цылью. Железнодорожные платформы с углем стоят на высоком берегу- длинным рядом. Люди механическими лопатами стружают соль на Владимировки для города Щерба- тов. Хитрина, что 90 процентов работинвенной литературы приступает в осущест- ставит около трех миллионов экземпляров. Уголь с платформы в траншею -- глубокую канаву с деревянными отвосами, про-Подготовляются к печати новые труды о доженную влодь полотна железной дороги. ручки, зацепляет скребком груду угля, Ряз исследований готовит Институт ми- другой включает мотор лебедки. лебедка

Разгрузка платформы берет 15-20 иннут, тогда как эта же работа ручным способом требовала двухчасового труда.

На одной платформе орудовал механической допатой человек, подававший сигнал: — Взяли!

Тогда женщина велючала мотор лебелки, и механическая допата ссыпала уголь Илюнина пришла в порт на работу неграв платформы в траншею. Лопата захватывала за раз 250 килограммов угля.

— Вот товарищ Ковалева, — сказали

Ковалева работала легко и ловко, включая мотор. Траншея заполнялась на глазах. Из траншен уголь через особые отверстия падал вниз, на транспортер, идущий глубоко в земле, под дном дереванной транием, а затем поступал на главный транспортер, проложенный по эстака-

С угольного участка иы едем на старинную, давно знакомую мне Сибирскую пристань, где когда-то сгружавась главная масса товаров для Нижегородской ярмарки. На правом берегу Оки стовт иногоэтажная мельнина № 2. Из ее яверы по мукой — один за другим через двадпать секунд, прямо в трюм баржи, стоящей берега. Ни у дверей мельницы, нв транспортера никого. Только на барже человек принимает мешки с одной линии транспортера, направляет их на другуютрюмную. Работает без усилий... Здесь все механизировано! А лишь несколько дет назал такую работу выполняла целая артель грузчиков, перетаскивая мешки на

причалы расположены вдоль всего берега. транспортерами. Вот вдесь когда-то были пролиты моря на тяжелые лишки. В чем дело? Странпота грузчиками

станью. Электрокары, груженные кладью, ролеры». точно жуженицы, е шумом мчатся по разным направлениям. С пароходов и барж по транспортерам выползают на берег ящики, тюки, мешки, падают на электрокары: Люди только поправляют их на ле-

Причалы и дебаркадеры почти все обочале по проекту наженера Никулина стро- бирать с бору да с сосенки «гастролеров». станы, рыболовецкие артели, лесные учаится лифт: электрокар булет в'езжать лифт, лифт спустит его на судно, там электрокар заберет груз в на лифте опать поднимется на берег. За один раз электрокар может забрать две товны груза... Вот в от случайных сарендаторов» и от хопроезжает по участку могучий вифтракмашина, снабженная пол'еменком для тяжелых грузов. На его двух выдвижных стержнях лежат ящики весом в две с половиной тонны. Управляет лифтраком де-

вмеется отлично оборудованная аккумуля- мер, стояла под перегрузкой только 9 чамеханизировать работы пристаци до пре-

можно быстро выдвигать с баржи на па- зываемая «стенка», расположенная на ле- зал мне начальник порта тов. Дубовицлубы пароходов. Все это сооружение на- вом берегу Оки, как раз при ее впаденив вий, — но уже сейчас мы проведи мехазывается пловучим бункером. В своем в Волгу, — самый благоустроенный и уже низацию на 90 процентов. План пятилетлотке бункер вмещает 250 тони угля. По- полностью механизированный. Бетонная ки перевыполнен... строен он по проекту главного инженера стена в 20 метров поднимается прямо из воды. На ее гребне стоят мощные портальпые краны со стредами в 25 метров. Пароходы и баржи подходят прямо к стенке, и разгрузка ведется кранами с судна

При нас грузили громадные тюки с учевали тюки на тележки, вывозная к дветер дливой в 180 метров. По его широкой рям. Здесь тележку брад кран и по возленте мчит в потов угля. У вонна транс- духу переносил на баржу, стоящую дале-

С начальником участка тов. Шевелевым стов, электриков. гово стоит среди реки с двумя баржами у возможность перевыполнять план. бортов. Одна баржа, коренная, привездакова. Она имеет такую глубокую осадку, ков порта охвачено социалистическим сочто с нее приходится снять несколько сот ревнованием, что весь колдектив соревтонн соли и перегрузить в другую баржу.

По палубе «Чернигова» проложены рельсы, и на них два под'емных крана со стрелами в 16 метров. Крановщик на тросе подает железную люльку в трюм корен. ной баржи. Сигнальщина подает сигнал, и вот организаторы наших побед, - говорит явлька на тонком тросе перелетает на Хитрин. баржу-паузок. Там человев отпепляет крюк с одной стороны люльки, дюлька двется той новой для нас в решающей опровидывается, соль ссыпается в трюм, сплой, без которой невозможно выдержать а люлька на другом крюке перелетает ни наших темпов, на новых масштабов

Шевелев знакомит меня с людьми, работающими на кране. Тут и Сычев, вы- силу в действии. Я вспоминя Алексея полняющий норму ежедневно на 180 про- Максимовича Герького, тяжело шагавщего центов, в Шувалов, внесший очень удач- с ярмом за плечами. Как жаль, что он не ное рационализаторское предложение. Инженер Шевелев знакомит меня со своей увидел сегодняшнего дня Горьковского заместительницей тов. Илюниной. Ей дет порта... соров. У ней светлый, прямой взглял. г. ГОРЬКИЙ.

энергичные жесты. 16 лет назад тов. мотной и первые два года работала рядовой грузчицей. В свободное время она посещала кружок ликбеза. На работе проявила себя так, что ее отправили на курсы в потом сделали бригадиром жейской бригады. Ее бригада, соревнуясь с другими, нередко выходила на первое место, получала крупные премиц. Илюнина была в 1940 году награждена орденом Ленина. Заместителем начальника участка она стала в годы войны.

Следует заметить. что мы видели еще и люди укладывали на транспортер бумажные мешки с цементом. Каждый мещок поднимают его весет 50 килограммов, Мешки иногда вручную два человека. тогда собирает разрываются. разорванные вытряхивает пемента. Человек лопа-HEX OCTATED той сгребает рассыпанный пемент в мешки из колстины. Густая пыль заполняет трюм... Тут что-то пока не продумано, недоделано, — работа ведется еще в трудных условиях. Еще по-старинке на этой пристани ведется перегрузка «ввадратика» — березовых квадратных палок, илущих на изготовление шиулек. «Квадратик» грузится на баржи «навалом», сгружать его приходится вручную. Сейчас управление порта добивается, чтобы «квалратик» упаковывался пачками, и тогда можно будет разгружать его кранами

Мы видели артель, которая примитивными способами, по-старинке перетаскиванов сосуществование нового в старого?.. По асфальтовой дорожке иы иден при- И тут оказалось, что это грузчики-«гаст-

- Порт сдает в вренду часть выбаров различным организациям, -- пояснил тов. Швепов, - а эти организации вместо применения механизмов ограничиваются наймом случайных артелей. Аренда обычно бывает непродолжительная, и незадачливые арендаторы считают невыгодным обрудованы транспортерами. На одном при- заводиться механизмами, предпочитая на звтомобилей. Они обслуживают полевые

Не пора ин прекратить подобную безобразную практику? Нам важется, что руководители порта должны была бы стоять на страже интересов человека и требовать зяев пемента в «квадратиков» резкого изменения методов работы.

Благодаря шпрокой механизапив все разгрузочные и перегрузочные работы Герьковском порту велутся с невиданной прежде быстротой. Баржа с солью, наприторная станция. Все предусмотрено, чтобы сов вместо 35 по плану! В яынешаюю навигацию три четверти судов разгружались

— По плану послевоенной сталинской чительный порт должен быть механизиро-Следующий участок порта — так на- ван в 1950 году на 75 процентов, --- ска-

Каким образом это достигнуто? На это ответил ине главный инженер порта тов.

- Основные работы по механизации мы провели в послевоенные годы. Сейчас мы получили еще три новых крана и для них готовим корпуса. Зимой мы все краны тщательно отремонтировали, ввели ряд улучшений, поставили на краны прожекторы, чтобы можно было работать круглые сутки. Мы внимательно собираем ра-Но «перевалка» грузов в Горьковском пионализаторские предложения и внедряпорту ведется не только у берега, а в на ем их. По пнициативе нашего порта Миниводе. Баржи, идушие с низовьев Волги, стерство речного флота в ПК профсовода Меня удивило, что на всем огромном в Горьком «паузятся», — с них снимает- проводят трехмесячный конкурс на рацнося часть груза, чтобы они могля пройти нализаторские предложения в изобретения. через перекаты Верхней Волги и Оки. Творческая мысль широких масс разбуже-Когда-то караваны судов ждали «расцауз- ва и дает богатые результаты. Недалеко то ные отделением, вызвали большой интерес ви» по 2—3 недели. Артели грузчиков время, когда мы механизируем работы грудяшихся. работали медленно. Ныне вся «распаузка» полностью. Ярмо, дямка, «дубинушка», ведется пловучени кранами, и никаких как видите, отошли в прошлое, человечекараванов барж, ждущих очереди, не бы- ский трук облегчился... Замой в нашем учебном комбинате мы готовим моторитранспортировинков. мы еден винз по Волго в пловучену крану конвейеристов, дебедчиков, крановщиков, «Чернигов» — самому мощному по про- механиков. На наших механизмах теперь изводительности на всей Волге. «Черни- работают опытные люди, и это дает нам

В я записал в свой блокнот со слов нуется с коллективом Молотовского порта, механизаторы и крановщики соревнуются с крановшиками и механизаторами Северного порта Москвы,

- Люди, вооруженные механизмами,-

«...Механизация процессов труда явпроизводства». — сказал товарищ Сталия.

Мы увидели эту новую и решающую

К 30-летию ВЛКСМ

#### Книги о молодежи

В ознаменование 30-летия Всесоюэного Ленянского комсомола издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» выпускает

серию юбилейных изданий. Сборняк «Три ордена Ленинского комсомола» содержит материалы и документы о молодежи в гражданской войне, в строительстве первой пятилетки и об участии комсомольцев в Великой Отечественвой войне. Княга богато вллюстрарована художниками Д. Шмаряновым, Е. Ильяным,

В. Дегтяревым и другими. Сборняк очерков «За вашу Советскую Родину» посвящен комсомольцам-подпольшикам в дин Великой Отечественной войны. «В 1943 году, — говорится в предвеловим к книге, - на оккупированной врагом территория действовало 1780 первичных водпольных комсомольских организаций. Эта цифра дает представление не только о размахе всего движения, но и о его организо-

ванности». Жизни и труду молодежи в странах капитализма посвящается сборник «Под пятой капитала». В нем собраны отрывки из произведений зарубежных писателей: Луи Арагона, Дж. Пристли, Э. Синклера, Синклер Льюяса, С. Грина, Дж. Конрой, Дж. Кол-

Жизнь молодежи в царской России описана в книге «Скованная молодость», включающей отрывки из произведений русских классиков.

Издательство «Молодая гвардия» выпускает также сочинения любимого пясателя советской молодежи H. Островского «Как закалялась сталь» и «Рожденные бурей» в одном томе, трилогию М. Горького, сборник тяжелую работу. В трюме одной баржи избранных стихов В. Маяковского о молодежи, сборник стихов «Земля молодости» (в книгу включены произведения комсомольских поэтов за тридцать лет). Издаются также два романа В. Кетлинской—«Мужество» и «В осаде», Б. Горбатова «Мое поколение» и «Повесть о суровом друге» Л. Жарикова.

К 30-летию ВЛКСМ выйдет в свет второй выпуск альманаха «Молодая гвардвя».

#### рочем но вонны

восстановление библиотечной СЕТИ В РСФСР

Закончилось восстановление библиотек в районах РСФСР, пострадавших от немецкофашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны. Общее число государственных массовых библиотек в Российской Фелерации достигло сейчас 11.392 (не считая большого количества профсоюзных и клубных). Это на 397 больше, дем было в РСФСР в довоенном 1940 году. Широкая библиотечная сеть создана за последнее время на новых советских вемлях - в Калининградской области и Южпом Сахалине.

Библиотеки непрерывно новинками политической, художественной и научной литературы. Ляшь в прошлом году библиотечный фонд пополнился на 8 млн. 381 тыс, экземпляров книг.

Помимо стационарных в передвижных библиотек, в сельских местностях Российской Федерации ныне работает 55 библиотек-

### Советскому C0103V

хроника культурной жизни

 Москва. Факультет народных инструментов организован при Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесивых. Факультет будет готовить дирижеров оркестра, исполнителей на русских народных виструментах, педагогов с высшим музыкальным образованием.

 Киев. Готовясь отметить 150-летие со дня рождения великого польского поэта А. Мицкевича, Государственное издательство художественной литературы Украины выпускает поэму «Пан Тадеуш» в переводе на украннский язык М. Рыльского.

 Ташкент. Сборник произведений молодых писателей республики выпускает ж 30-летию комсомола Узбекское государственное издательство. В сборные войдут стихи Р. Бабаджанова, А. Мухтарова, Х. Гулямова, очерки и рассказы С. Ахмада, П. Мумяна в др.

 Рига. По предложению старых рабочих, ва крупнейшем в Латани ваводе «ВЭФ» создана редакция астория предприятия. В состав редакция вошля внатный токарь А. Калнынь, проработавший на заводе 25 лет, стахановны А. Биринь, У. Рудант и другие. История отразит революционную борьбу рабочих «ВЭФ» в роль коллектива вавола в социалистическом стровтельстве

 Калянинград. Здесь создано отделение Всесоюзного общества по распространению полятических и научных званий. Более 100 партийных и советских работников, педагогов, инженеров, врачей, специалистов сельского хозяйства подали заявления о приеме их в члены общества.

Первые публичные лекции, организован-

 Орехово-Зуево. Передачу лекций для родителей организовала редакция местного радиовещания. Первую лекцию на тему «Совсты родителям первоклассников» прочитала учительница женской школы А. Батен-

 Анадырь (Чукотка). Здесь открылся внижный магазин Когиза. В продажу поступило большое количество новинок политической и художественной литературы. Местные жители - оленеводы, охотника и рыбаки-уже приобрели сочинения В. И. Ленина и И. В. Сталина, книги писателей А. Фадеева, К. Симонова, Г. Березко, Т. Семушкина в др.

 Аллак-Юнь (Якутская АССР). Новый Дом культуры для рабочих волотодобывающей промышленности открылся в районе Аллах-Юньских принсков. Дом культуры имеет библиотеку-читальню, зал для демонстрации кинофильмов и гимнастический вал.

• Саранск. Звуковой квнотеатр на 250 мест открылся в сельхозартели. Куйбышева. Саранского района. театры построены также в селах шево, Зубово-Полянского района. колаевском, Чамэннского района. Ло конна года в колхозах Мордовской АССР будет оборудовано еще 30 звуковых уста-

• Владивосток. В Советской газани начался под'ем частей знаменитого русского военного корабля - фрегата «Паллада». плавание которого в 1852 - 1854 годах описано И. А. Гончаровым, Фрегат входил тогда в состав экспедации адмирала Путятина, направлявшегося в Японию, Работы по под'ему закончатся в октябре

### Л. Ф., Исаковский М. В., Имантураева С., занных с празднованием 150-летия со дня Кафтанов С. В., Келров М. Н., Котов А. К., Грождения А. С. Пушкина.

тель), Асафьев Б. В., Берсенев И. Н.,

влению нового собрания сочинений А. С. Пушкина в шести томах. Оно будет более полным, чем издапие 1938-1948 гг., и выйдет тиражом 250.000 экз. Кроме шеститомного, будет издано и собрание сочинений великого поэта в одной книге. Она будет изпечатана на специальной тонкой бумаге высокого качества.

Двухсоттысячным тиражом выпускается однотомник произведений Пушкина, богато иллюстрированный советскими художника-

Государственное издательство художест- готовляеных Гослитиздатом к юбилею, со-

ми. Идлюстрированными изданиями будут ровой литературы им. А. М. Горького Ака- тащит скребок в краю платформы, уголь выпушены также: сказки, избранная ли- демии паук СССР. К юбилею выйдет пер- сыплется в траншею... Затем человек на рика, стихи и поэмы, отдельно-поэма вый том фундаментального трехтомно- платформе оттаккивает скребок от края, «Полтава» и другие произведения. В серии го труда покойного профессора М. Цявлов- запедляет новую порцию угля... «Библиотека русского романа» издаются ского «Летопись жизни и творчества Пушгрексоттысячными тиражами «Капитан. кипа». Подготовлен в печати специальный ская дочка» в «Лубровский». Отдельной том трудов Института мировой литературы, книгой выходит собрание писем Пушкина. посвященный Пушкину. В книге собраны Кроме того, Гослитиздат выпустит сборник исследования А. Еголина, М. Хранченко, «Пушкин в воспоминаниях современников». Г. Блока. Н. Измайлова: И. Розанова. Общий тираж пушкинских изданий, под- Н. Бродского и других.

6 июня 1949 г. исполняется 150 лет Лебедев П. Н., Мейлах Б. С., Мизайлов со дня рождения А. С. Пушкина. В связи Н. А., Мухина В. И., Палладии А. В., с этим Совет Министров СССР учредил Попова Н. В., Поспелов И. Н., Вузин А. А., Всесоманый юбилейный комитет в следую. Ревин А. И., Симонов К. М., Солодовников щем составе: тт. Фалеев А. А. (председа- А. В., Софронов А. В., Сурков А. А., Ти-Большавов И. Г., Благой Л. Д., Бровка Хорава А. А., Хренников Т. Н., Черкасов И. У., Вавилов С. И., Вознесенский А. А., Н. К., Чиковани С. И., Шепилов Д. Т.,

Герасимов А. М., Гоголева Е. Н., Головен-Якобсон А. М. ченко Ф. М., Грабарь И. Э., Губив К. А., На Всесоюзный робилейный комитет Лалиатов И. И., Данилов Н. П., Еголин А. М., Зубов Б. А. Зуева П. М., Ильнчев возложена разработка мероприятий, свя-

жизни, творчестве и отдельных произведе- Мехапическая допата — это дегкий жениях поэта. В частности, запончен двух- лезный скребок с тремя высокими степкатомный труд проф. Д. Благого «Творческий ми в двумя ручками. В скребку прицеппуть Пушкина». Первый том, охватываю- ден тонкий стальной трос, наматываюший период литературной деятельности по- шийся на электрическую лебедку. Лебедка эта до его возвращения из ссыдви в Ми- поставлена на земле по другую сторону хайловское, уже сдан в печать издатель- траншен. Человек на платформе, нажимая ством Акалемии наук СССР.

«Литературной газеты»

де на пловучий бункер.

Сибирская пристань — самая большая в Горьковском порту - тянется на километр по берегу Волги. Дебаркадеры А берег заставлен толстостенными амбарьин, построенными задолго до революции.

ту, чтобы правильно она ложились.

Для зарядки электрокаров на пристапа

прямо в просторные светные амбары.

назал на первую баржу.

## Вдохновенное лето

Груженные верном газики и зисы, вырываясь с колхозных токов на широкий шиях, мчатся в станции почти сплошным

Какой-нибудь одиновий суслив.

ныль, в придорожной траве, ожилая, пока пробдут мощные машины.

Степь дышит вноем, режет глаза изобилием солнца, гудит от края до врая, как огромный солнечный цех под голубой крышей небосвода. До самого горизонта вихратся стваченные облаками пыли волгозные токи. С каждым днем все выше полымаются волотые ометы обмолоченной соложы. С важдым днем все шире становятся расиластанные массивы нахоты. Это уже чернеют первые плацаркы приближающейся осени.

вадумавший среди бела дия перебежать до-

рогу, вынужден часами сидеть, глотая

Земыя расканена. Бажется, она полна ввоном величайших сражений, грокотавини тут. Отсюда выдетела на Желтые Воды грозная конница Богдана Хмедьживого. Здесь проходил Фрунзе со своими полками на Перекон. Здесь полковолны кольцо многотысячную орду немецко-фапистеми разбойников.

Угрюмо дремлет вдаля знаменитый Чертомарикий курган. Раныше его величали высовии. Теперь этот эпитет в нему, как и в другим курганам, уже не применяют.

Новые, пе-настоящему высокне силы вторгинсь в пейзаж украинского юга, и давине песенные эпитеты по праву перешик к ним!.. Взметнулись в небо металлические ажурные мачты, зашагали напрямик через степь, легко переступая и глубокие дощины, и дрожащие в лазоревой дышке дальние холмы, и седые приземистые могилы скифских царей. Что это За мачты, откуда и куда они идут, возвышаясь на многие десятки километров среди степного раздолья? Это днепрогосовские высоковольтные линии, уходящие на Лонбасс, на Двепропетровск, на Кривой Рог... С этими мачтами в понятии колхозника связана работа районных подстанций, трансформаторы на конхозных дворах, электромоторы на огородах и на токах, наконец, «лампочки Ильича» в катак.

Сотив волхозов, входящих в орбиту Диепрогоса, считают его своей электрической столицей. Каждый деревенский малыш повымает: что принесли ему эти стройные

По почам вся степь на десятки и сотни километров полымает, цветет высокими заревами. Это работают почные смены в колхозах. Тысячи людей, оснащенных передовой социалистической техникой, восруженных электричеством, с бою берут высокий сталинский урожай. Где все это происходит?

На полях, испытавших жесточайшие опустощения военных лет. На земле, перенесшей последовательные удары небывалой всесжигающей засухи. В краю, возрожденном к жизни богатырской волей советского народа. В враю, вновь озаренном Днепрогасом.

ву жинт работа. Голые по пояс, сильно загоревшие здонцы грузят в машину зерно. На высокой площадке ритмично двиони похожи на пилотов.

его уже когда-то видел. Где? Возможно, лись. прошел этот человек передо мной где-нибудь в такой же степи при зареве фронтовых пожаров... В плащ-палатке, с ав- ды еще мирились, а сейчас, когда мы тонатом на груди, во главе стредкового окрепли экономически, когда трудодень отделения или вавода... Это председатель уже весит 4 кило... Народ жално потяколкоза; коммунист товарищ Мехед. Он нулся в культуре, на лекции - у нас винательно слушает ровный гул молотил- свой колкозный лекторий! — валят ки, невие электромотора.

- Слышите, как чисто поет... Словно HASTI

Александа ТОНЧАР Специальный корреспоидент

Приблажаясь с темного поля, скрипит под тяжестью снопов арба. Кругорогие во-

мы торжественно вступают в полосу света. -- Когда я в соров четвертом возвратился из госпиталя, - задумчиво рассказывает Мехед. — наши жинки встретили меня слезами. Вот эту самую землю они ковыряли лопатами... Бурьяны везде такие поразводились, что волки в вих выли. На все хозяйство колхоза оставались тольбо одна лошадь и две коровы. Тогда им посеяли с горем пополам 80 гектаров ...

- A всего земли у вас? — Больше тысячи... В этом году мы уже освоили всю довоенную посевную площадь. Сейчас наши фермы укомплектованы подностью. Основные работы, как видите, электрифицированы. Даже веялку гонит «виловатчик»... Шагаем как будто неплохо... Конечно, если бы не помощь государства, мы бы вастряли в последствиях войны на десятилетия. Вы спращи-Она шла к наи в колхоз разнообразными и многочисленными канадами. В виде тракторов и комбайнов. В виде табунов лошадей, переданных Советской Армней. Паконец, в виде Днепрогоса, который стал, можно сказать, электрическим сердцем для пи, уверяю вас!... сотен коллозов юга. Ведь наши токи; наши мастерские, мельница, водокачка -все это пришло в движение благодаря дне-

ства, данные вождю. гается в путь. Мехед, васекая время, смот- советского народа. Это понимают не тольрит велед улодящей машине. Зажженные во такие вожаки колхозного производства, фары далеко прорезают степь. В голубо- как товариш Мехед, это понимают и всватом движущемся потоке света мечется рядовые колхозники. Им известно, что очумелый заяп.

на... Решили общим собранием, — с гор- чем водхозные звеньевые. лостью об'ясняет Мехел. — Возможно, как

Суббота, канун выходного дия. Багрово горит высокий степной закат. Сверкают белизной каты. С пастбин мелленно илывут стада, направляясь в фернам. Везле влуба жужжет мотор, виноме-**ІЗЯНЕ** пропускает картину. Он не спешит: врители его еще работают в поле.

Белобрысый, чисто одетый юноша накленвает афишу: «Сказание о земле Сн- она под девизом: бирской».

— Это вы — заведующий клубом? Юноша оборачивается, отбрасывает рукой мокрые волосы (он, видимо, толька что выкупанся).

- Заведующий влубом? Это п. вак клуб. Многооконное, узкое, как булто таторы-учителя и стакановки-вязальщицы, нях постоянно находятся двадцать две пеусеченное здапие. Высокие ступеньки...

Даже коложны у входа. - Вас удиванют эти колонны? Вам. наверно, кажется, что нашему клубу чего-Три часа ночи. На ярко освещенном то- то нехватает? Так оно и есть! Ведь это голько лишь фойе!

— То-есть как — фойе? - Очень просто. До войны ны начали гаются фигуры девушек-барабанщиц. В было строить здесь настоящий клуб. не своих больших предохранительных очках клуб, а прямо-таки дворец колхозной культуры. Но усвени построить только Среди тока стоит коренастый пожилой фойе, в остальном война помещала. Сейчас человен в расстегнутой солдатской гимна- считаем клубом этот... коридор. Но это стерке. Его медно-красное лицо сосредото- временно. Осенью вачинаем строительчено, почти сурово. Мне кажется, что я ство дворца, в счастью, шланы сохрани-

> **—** Тесно? - Да, теперь уже тесно. В трудные говыми семьями... Это вот наш радпоузел.

Маленькая комнатенка, дикнеый стол. ваставленный аппаратурой. В углу сидит.

склонивищеь, девушка с броизовани желадани на груди, ченит вакой-то растренанный, общитый фанерой присмыж.

— Это наша радиотехничка Маруся... — Вы, Маруся, окончили какие-нибудь

— Да... Я была в армии радиствой. - Ну, пошли кальше. Вот наша библиотека. Вилите, какие затрепанные кииги. Все время ходят по рукам, только сейчас вот, в дни уборки, немного отдохнут Мало все-таки книг. Особенно о колхозах. Перекодим в зак. Низенъкая сцена.

Шаблонная примитивная декорация с пейзажем прошлого столетия: кривая улочка, тыны, перелазы, старая ветряная мельняпа на холие...

- Разве похожа эта куторская декорация на вашу современную Кировку с ее пирокими улицами, с проводами, натянутыми в важдой кате; со школой, больницей, мастерскими и фермами?

— Но это же старый налюнов, от ставший от жизни. Своего живописца колхоз пока что не кмеет. а городские не

- А полымете вы строительство задуманного иворна?

ваете, какой карактер имена эта понощь. Но кредитуемся; государство поможет. Помогло механизацией, помогло электрификацией, поможет и в неле строительства культуры. Будет дворец! Разве люди, сдержавшие свое слово перек Сталиным, не заслуживают дворцов?! Вырастет он в сте-

Здесь, в индустривльно-колкозном Припрогосовской силе, благодаря ленинград- днепровье, особенно глубоко чувствуешь, ским турбинам... Все это, бесспорно, по- что нынешняя победа на клебном фронте могло нам с честью выполнить обязатель- явдяется победой всенародной. Велекий патриотический подвиг колхозивков самым Груженная пшеницей трехтонка тро- тесным образом связан с подвигами всего нежненинем воду люди в саводских цехах не-— Это мы уже отправляем сверх нда- реживали за судьбу урожая не меньше,

Мне пришлось видеть огромные автокораз для ленинградцев. Мастерам турбин. лонны, направленные днепропетровскими заводани на помощь сельским районам: рабочне поезда, уходящие на юг с городскими домохозийками, студентами, школьниками. Они уезжали, как на фронт. Все были радостио возбуждены. Многие из них просмавились нотом в волгозаг.

> Битва за урожай! Это не метафорическое выражение, это в самом деле битва, организованная мастерски, мудро, с большим государственным разиахом. Проходит

> - С честью выполнить обязательства, данные товарищу Сталину! Этот девиз, этот боевой клич звучит везде: в партийном комитете, на поле, на электростанции, на ссышном пункте. Его с вдохновением повторяют комбайнеры и

Идем осматривать его владения. Клуб Трактористы, агрономы и садоводы, аги-ПРИНЕШНЕЕ ТЕТО — ВОИСТИВА ВТОУНОВЕН-

> ное лето. Было бы, однако, веправильным хумать что нынешняя «хлебная победа» достигнута штурмом, рывком, ценой ляшь всеобшего напряжения сил в период уборки. Битва за клеб текущего года, по существу, началась давно. Еще когда поля были покрыты снегом, в Киеве руководитель большевиков Украины Никита Сергеевич хрущев уже совещался с передовыми людьми колхозного села, запевалами булущих атак. В пору зимнего снегопада уже разрабатывалась сложнейшая стратегия будущих летних наступлений. С тех пор битва не прекращается. Яни сева, прополки, косовицы, обмолота ознаменовались прупнейшими победами. Миллионы колхозников, полнятых большевиками Украины на трудовой подвиг, произнесят, как девиз:

 Слово Сталину! Эта крылатая влятва, данная вождю, звенит сейчас над Укранной. Она определяет весь дух могучего наступления.

КОЛХОЗ им. КИРОВА.

По следам выступлений «Литературной вазаты»

«Альманах, отстающий от жизни»

В № 62 «Литературной газеты» от 4 августа 1948 года была напочатана статья «Альманах, отстающий от жизни» С. Евгенова, подвергшего серьезной критике альманак «Дружба народов» и работу его ре- оживленные отклики читателей. Все они дакционной коллегии.

Секретарнат Союза советских писателей СССР на заседании 13 августа, обсудив ра- большой счет справедливых требования боту редколлегии альманаха, назначил специальную комиссию, которой поручил ознакомиться с состоянием портфеля редакции. Заслушав сообщение компесии (на васеданин 30 августа), секретариат Союза писателей постановил: считать работу редакционной коллегии альманаха «Дружба наронеобходимым укрепить состан жив ей коренным образом перестроить свои работу, Секретариат указал бюро национальных комиссий на необходимость устаместно с редакцией и активом. Учитывая. что в портфеле редакции нет достаточного ного врача-организатора. количества качественных произведений для обеспечения выпуска №№ 18 и 19 в теку-— Тяжеловато будет, на лес голодзек. щем году, секретариат предложил редакции нин главный хирург-ортопед Министервыпустить до конца года один номер аль- ства здравоохранения СССР проф. Д. К. манаха в увеличенном об'еме.

«Трофен» казанской милицин»

что письмо группы учителей ТАССР о казанском Доме учителя, опубликован- Необходимо, чтобы протезированием в творное в «Литературной газете» № 62, было обсуждено 11 августа на бюро обкома

Бюро обкома ВКП(б) обязало министра внутренних дел ТАССР до 10 сентября освободить помещение Дома учителя и пере- исследовательского института протезированих школ. Исполком Казанского городско- надо немедленно восстановить существого Совета депутатов трудящихся по решенню бюро обкома ВКП(б) сейчас предо- так кафедры ортопедин и протезирования. ставил Управлению милиции другое здавие. Освобождение помещения Дома учителя будет закончено в ближайшие дни,

Секретарь Татарского обкомя ВКП(б)

#### За книгой в Семенов

ГОРЬКИЙ. (Наш корр.). Уже давно в программу передач радновещания районного города Семенова включены библиогра- он утверждал, что руководимая им профические обзоры. Заведующая семеновской библиотекой Анастасия Васильевна Серебрякова выступает перед, микрофоном кратким рассказом о книжных новинках. Ее выступления, пользующиеся большим успехом у читателей, — лишь одна из форм популяризации литературы, применяемых библиотекой.

Здесь часто устранваются также конференини читателей и в городе и в колхозах. дружеские собеседования с колхозниками. едвижки; их фонд обновляется через каждые два-три месяца. Районная библиотека практикует и выставки повинок литературы - общественно-политической, сельскохозяйственной, художественной.

Фонд библиотеки невелик - всего 35 тысяч томов. А постоянных читателей около десяти тысяч: И после каждого обзора, после каждой беседы в библяютеку приходят новые посетители, в том числе из отдаленных колхозов.

Доярки из Дьяковского колхоза тт. Вятункина и Жарикова после очередного радиообзора новых сельскохозяйственных кинг пришли эз книгой «Как получить высокие удои молока». Они прочли ее вслух своим подругам на ферме-

Из Шалдежского колкоза часто приходит семеновскую библиотеку тов. Винюков. Частый посетитель библиотеки тов. Никитин из деревия Васильево-ов увлекается исторней дипломатии.

Многие читатели несут в дар библиотеке свои книги. Тов. Матвеев принес несколько томов Горького, тов. Тетерив подарил собрание сочинений Шекспира. Читателя знают - княга здесь попадет в ко-Никопольский район. рошие, заботливые руки.

### ЕЩЕ РАЗ О ПРОТЕЗИРОВАНИИ

Почему отмалчиваются Министерство здравоохранения СССР и Министерство социального обеспечения РСФСР?

Статья писателя А. Югова о постановке протезирования в стране и обслуживании инвалидов Отечественной войны вызвала отмечают, что статья А. Югова появилась как нельзя более во-время. Накопился по адресу тех, кому страна поручила дечение и протезирование инвалидов.

Редакция «Литературной газоты» соввала по этому вопросу совещание, в котором привали участие крупнейшие специалисты по протезированию и работники протезной промышленности. Выступая на совещании. директор Центрального научно-исследовательского института травиатологии и протезирования проф. Н. Н. Приоров подчеркнул недопустимость создавшегося положения, когда лечебное дело оторвано от протезного. Следует приблизить заводы и жастерские к госпиталям и больницам в во главе такого об'единения поставить опыт-

Эту же мысль развил в своем выступле-Языков. Протезирование надо рассматривать, как лечебный процесс. Даже с выдачей протеза нивалиду этот процесс не завершается. — надо еще обучить инва-Татарский обком ВКП(б) сообщает, лида пользоваться протезом. Передоверать вту работу промышленности неправильно. ческом содружестве занимались врачи и

> О задачах подготовки кадров протевистов говория директор Московского научновавшие до войны в медицинских институ-

недавно в Тадживистане, рассказав о постановке протезного дела в республике. Ви органы социального обеспечения, на торых других республиках. настоятельно изучает, насколько нынешние протезы: требует создания всесоюзного органа руководства протезированием.

Стравно прозвучало на совещание выступление начальника Главпротеза тов. Сошича. Вопреки общензвестным фактам, тезная промышленность справилась со всеин задачами, в том числе с улучшением качества протезов. Такой безответственноблагодушный тон выступления тов. Сошива не удовлетворил участников совещания. Большинство участников совещания согласилось с основными положениями статьи А. Югова и отметило насущную необходимость перестроить дело протезирования.

Следовало ожидать, что Мивистерство циального обеспечения РСФСР тельно прислушаются к вастоятельным требованиям советской общественности, глубоко изучат коренные причины недостатков в массовом протезирования и наметят серьезные и продуманные меры для его улучиевия.

Министерство социального обеспечения РСФСР допольно своеобразно отозвалось на выступление «Литературной газеты».

Ваместитель министра тов. сообщих редакции о том, что республиканское совещание актива протеаной промышленности, «посвященное вопросам освоения новых типов протезов ж улучшения их качества, поднятым в статье «Челевек превыше всего!». Однако министерство грубо нарушило свое обещание ... статья тов. А. Югова, собственно, и не обсуждалась. Это было рядовое совещание, созываемое из года в год для решения текущих дел. И докладчик тов. Деревнии выступавшие в прениях меньше всего говоряли о вопросах, поднятых нашей газатой, — о необходимости сблизить работу врача и протезиста, о разработке более совершенных конструкций и улучшение качества протезов. В лексиконе иных инректоров протезных предприятий лаже не было слов: «больной», «инвалид», Они признают попрежнему лишь «заказчиков», «покупателей».

Факты отказа инвалидов от непригодных протезов на совещании деликатно именовалесь «затовариванием продукции». Мы согласны, что протезистам следует эконоинть сырье, снижать себестониость, во-премя сдавать бухгантерскую отчетность. Но можно ин только этим заниматься на всероссийском совещании, созванном, как заявия тов. Деревини, для обсуждения вопросов, поднятых «Литературной газетой» 3.

Министр социального обеспечения товы --Сухов в своей речи даже не упомянул 6 статьях в «Литературной газете». Он не сказал ясно и точно, нужно ли сблизить процессы лечения и протезирования инвалидать его обкому союза начальных и сред- ния проф. М. О. Фридлянд. По его мнению. Дов, что же намерено сделать министерство для улучшения протезирования.

Совещание не осудило порочней практики, когда протезное предприятие, выдам. Врач-ортопед Б. П. Попов. побывавший протез, фактически на этом кончает свою дальнейшую заботу об инвалиде. Никто ---Положение в Тадживистане, как и в неко- органы здравоохранения --- не знает и не удовлетворяют инвалидов, какая часть невалидов фактически пользуется ими, не анализирует жалоб инвалидов и не разрабатывает мер для исправления ошибок в лечении и протезировании.

Странно выгладит и позиция Министерства здравоохранения СССР. В своей статье А. Югов вызвинуя предложение об'единить все дело протезирования в системе Министерства здравоохранения СССР. Его поддерживают авторы многих писем, полученных газотой. Уйти от ответа на поставленный советской общественностью вопрос — нельзя. Почему же молчит до сих пор Манистерство здравоохранения?

**Дечение** инвалидов, их протезирование ж здравоохранения СССР и Министерство со- грудоустройство есть провное дело всей советской общественности. Речь идет о святом всенародном долге перед защитывками Родины. Советская общественность не может рассматривать вти вопросы, как внутриведомственное дело отдельных министерств. Мы ждем ответь от Министерства здравоохранения СССР и Министерства социального обеспечения РСФСР на вопросы, поставленные в статье писателя А. Ютова ! «Человек превыше всего!».

#### Тысячи гидротурбии для сельских электростанций

малых турбии, предназначенных для сель- ная и приборостроения СССР, по сравнепроизводства, разработанный группой ра- более чем в пятнадцать раз. ботников Всесоюзного научно-исследова-

Впервые в истории мирового гидротурбо-, Уже сейчас выпуск малых турбии только. строения началось серийное производство вишь заводами Министерства машиностровских электростанций. Метод серийного имо с довоенным 1940 годом, увеличился

Мешины серийного производства по свотельского виститута гидромашин вод руко- ей конструкции превосходит лучшие заграводством профессора В. Квятковского, от- ничные образцы малых гидротурбин. Они крыя возможность в ближайшее время более удобим для транспортировки, легке удовлетворять потребности колхожного сели. І монтируются и надежны в эксплоатации,

н. Александров,

каучный сотруднии Института всиледелии

## МОЛОДАЯ ЗЕМЛЯ

жа. Куйбышева и Барнаула, —от побережья встречая препятствий, поднимает тучи меллентой протанулись черноземные степи. им небо, еасыпает тысячи гентаров посевов

Вомледелие велось вдесь самым прими. Дувает почву. степь, сеятись на ней верновые жасба: уносить в реки огромные массы просо, пшеница, овес, а когда осмая пебрасывали ее на 15-20 лет. И снова попрывалась она сменяющимися формами сстественной растительности, пока вовыльпризная иноголетией залежи — вавладовал ею безраздельно, и чернозем восстанавливал свое плодородие.

Но развивался капитализм, помещики в кулаки, под влиянием спроса рынка, твеинчивали распанку земель. Крестьинство. нишавное из года в год, также оставляло вальжь на все более и более вороткий срок. Так постепенно залежная система сменилась трепполкой, и степь с...ининизсы своего естественного покрова - степной, девственной, обыжновенно очень густой растительности и дериа, задерживавиних нассу спега в воды и прикрывавших почву от морезов и ветров: а пашни. занимающие теперь во многих местах то девяноста процентов общей площали. уничтожив свойственную чернозему наиболее благоприятную для удоржания почнениюй влаги верешестую структуру, едедали его легими достоянием ветра и смывающей деятельности всевозможных води (Докучаев).

Одновременно хищнически вырубались леса, раньше довольно густо вкрапленные в массивы степов и тянувшиеся по береram per.

Частым явлением стали черные буристрашное стихийное бедствие, когда раз-

. В югу от Кишинева, Харькова и Вороне-, гулявшийся по открытой степи ветер, не | Мальтуса. Черного моря до Алтайских гор, широкой кого, распыленного чернозема, закрывает Житивней России считался этот край. и местами на весь пакотный горизонт вы-

тивным способом. Распахивалась целинная Вентине воды и лини стали смывать в называемого «перенаседения» ня в коей , лучина, плокородных частии почвы. реставала рожать — «выпахивалась», за- год почвы теряли больше питательных вещести, чем производила удобрений промышленность парской России за пять

> Батастрофически росли овраги. До сотив тысяч гектаров плодородных земель теряла наша страна ежегодно. Кто из нас не наблюдал картины, ярко нарисованной И. С. Тургеневым в рассказе «Певны», «Небольшое сельно Колотовка... лежит на скате голого холма, сверху донизу рассеченного ограшным оврагом, который, зияя, как бездна, вьется, разрытый и размытый, по самой середине улицы...»

> Черноземная полоса стала подвергаться медленному, но упорно и неуклонно прогрессирующему иссущению. Засухи являлись бичом земледелия, количество их возрастало по мере уничтожения леса и распашки целины. До семнаднатого века приходилось 9 неурожаев в столетие, в следующие два века число неурожаев удвондось, а в первой половине девятнадцатого столетия было 35 неурожаев!

Особенно тяжелой по своим размерам и последствиям оказалась засука 1891 года. Пеисчисливые бедствия принесла она русскому крестьянству, но она же в привлекла дучине умы России на борьбу со стихией. Огромный толчов дан был русской агрономической науке и. нало прямо сказать, выдвинув ее на первое место в мире. Крупнейшие открытия и обобщения были сделаны знаменитыми русскими уче-П. А., Вильямоом В. Р.

мали теорию о перенаселенности Чернозем- тов папики... ного края, организуя кассовов переселение крестьян в необжитые просторы Сибири. Ходячей стала пресловутая теория о про- и злавовых многолетиих трав почнения грессивно-убывающем илодородин почв, ос-Hobaneas Ha «Sakone Hadolonacelenns»

почвы-не исключительно природное своймере не являются следствием убывающего плодородия, ибо человек, познавая природу, может по своему усмотрению направлять и изменять совершающиеся в ней процессы. Влияние природных условий определяется развитием человеческого общества, и причиной обнишания земледельна является не падающая производительность почв, как некий об'ективный закон, а капиталистическая система производства.

Вооруженный точными знаниями, Докучаев взялся за переделку природы, за подчинение человеку се стихийных свя. «Мы попытаемся реставрировать наши черноземные степи-эту общепризнанную житницу России!..» - восклицает он.

ствойную агрономическую теорию, так навываемый комплекс Докучаева -- Костычева-Вильямса, иначе - травопольную си- сбегать по склонам, размывая их и унося стему земленелия.

турных растений являются ночвы с мел- остальная же вода, попадая в балки. козорнистой структурой: в них дучие про- перехнатится плотинами, и десятки тысяч никает и меньше испаряется влага; они прудов засверкают на солние, смягчая доступны воздуху, необложному для жиз- климат. Пруды обеспечат водой поливные недеятельности полезных бактерий; они участки. создают лучшве условия для накопления питательных веществ и использования их

ру, распыляется. Затрудняется рост в развитие растений, урожан падают.

ACAMHA DATA OCTABLERS HOE SAIGNA

Корифон русской земледельческой наука установния, что при посеве смеси бобовых отруктура восстанавливается спачительно быстрее — за 3-4 года.

Почва как бы «выздоравливает» после Еще Маркс указывал, что плодородие болезии. По выражению Докучаева, она напоминает нам врабскую чистокровную ство, а результат общественных отноше- пошадь, загнанную, забитую. Дайте ей отний и уровня развития науки. Лении до- дохнуть, восстановить ее сиды, и она казал, что оскудение ноче и рост так опять будет никем не обогнаниям скаку-

> Первым элементом вомплекса Докучасва-Костычева-Вильянса являются тразопольные севообороты, - чередование посевов: зерновых клебов, технических кульн многодетних трав. Многодетние травы выступают здесь не просто как кормовая культура, но и как важнейшее средство, способное сообщить почье структурность.

В травопольную систему земледелия входит и такое важное мероприятие, как лесонасажления.

Лес закренит овраги и прекратит из увеличение. Насаженный широквии полосами на водоразделах и по селонам, он будет способствовать накоплению снега, Локучаев, Костычев, Вильямс создаля медленному его таянию и постепенному увлажнению нижележащих участков. Вешние воды уже не будут бурными потоками миллионы тони почвы. Месленно стекая, Наилучшими для произрастания куль- они большей частью остаются на пашне,

За голы советской власти проделана огромная работа по повышению плодородия почвы в рафонах черноземной полосы. З Однако под влиянием систематических степцых районах уже песажены сотия тыобработок и бессменной культуры однолет- сяч гектаров лесов и лесийх полос. Пока них растений почва теряет свою структу- отледьными разисами, но уже созданы такие хозяйства.

К ини относятся колхозы Ново-Аннен-Чтобы остественным нутем восстанав- ского района Сталинградской области, Ве-

После голода 1891 года нарожое прави- 15-20 лет. Но тогда пришлось бы по- области, Томашевские - в Куйбышевской, годы институт собирает не меньше 120тельство и досужие казенные умы выду- стояние использовать имы 5 -- 6 процен- Валуйские -- в Курской ж целый рад 150 пудов. Даже в телезую васуху

> Особенно вамечательные IOCINE CHEE имеет Институт земледелия центральночерновенной полосы имени Докучаева, расположенный в Каменной Отени. Во какмат, почвы, растительность были типичными для полувасущинного юго-востока, и перспективы были такими же: постепенное иссущение, низкие урожан.

Пачиная с 1893 года, экспединыя пед руководством Докучаева заложила на терпостроила ряд прудов. Но при жизни Докучаева было посажено всего 126 гектаров лесных полос, а с 1909 года посадки вовсе прекратились. Не оказалось у царского правительства средств и желания продолжить этот важный эксперимент.

Лишь после Великой Октябрьской революния возобновниксь лесопосадки и опытные работы в Каменной Отени. Они приняли особенно широкий размах двенаднать лет тому назад, когда группа молодых научных работивков, сторонников нового учения о плодородии почвы и энтузнастов его, приступила к полному внедрению комплекса Докучаева-Вильянса, За это время Каменная Степь стала веувнаваемой: облесенная территория уваличилась в два с половиной раза; крутые склоны и овраги обсажены лесоплодовыми обороты, вводят под руководством инстинасажденнями: в балках создана система прудов. Совершенно превратилось оврагообразование: черные бури стали далеким дет научный коллектив Института землепреданнем; резко уменьшилось иссущаюшее лействие ветров. В летнюю жару температура воздука и почвы среди по- правленных на кальнейшее развитие налезащитных полос няже, а влажность шего социалистического сельского хозяй-

На всей сельскохозяйственной имощали Института земледелия введены травополь- способов орошения полей и норм полива. ные севообороты; селекпионно-семеновод- по применению удобрений, по изучению ческая работа велется влесь в соответствив с указаннями Т. Д. Лысенко.

ных изей Локучаева. Визьянса и Лысенка, дозяйственных машин... Все эти, а также положенных в основу деятельность института, могут служить высокие и устойчи- травонольной системы земледелия. на ос-

вые урожан. Если 10-12 лет назад обычным для ными докучасным В. В., Костыченым вивалась первоначальная структура, почва лико-Анадольские посадки на Украине, здешних мест был урожай верновых в торую раньите срока пытался составить на Гусольские и Балаковские в Саратовской 50-60 нуков с гентара, то в последние канитализм.

1946 года институт собран по 100 пудом

O PERTABLE Травоселине создало устойчивую корис-BYID DAST ILE DESERTE MEROTHOROGETRAL Высожно урожан сеянных трае на сенокосах и выпасах дают возможность прокормить пять корос там, где рапьше с трудом кормилась одна, в с гектара площади хозайство института получает нолока в восемьяесят раз больше, чем раньше.

Обилие кормов и разнообразме, культур ритории Каненкой Отени лесные полосы, сопревождаются развитием развообразных отраслен козянства, номимо всек видов жавотноводства. институт имеет сады. овощиме участки, пасеви, прудовое рыбоводство. По своей разносторонности и атрономической культуре козяйство института является прообразом того, какими будут вавтра волловы в совхозы стапной волосы.

> Да оне уже начинают становиться тавими. Сотим агрономов и колкозимков-экскурсантов из саных отдаленных рабонов приезжают в Каменную Степь, чтобы порежить опыт организации передового земвеления, то агрономические присмы, которые разработал, теоретически обосновал и проверны на практике институт.

Колкозы соседней с институтом Таловской МТС осваивают травопольные сево-

тута на своих полях высокую агротехнику. Но это жишь часть работы, которую веделия. Важнейшей эго задачей является разработка все новых и новых проблем, на-

Большая работа ведется им по изучению вовых агрономических присмов, выведению новых. урожайных сортов сельскогозяй-Свидетельством неопровержамости науч. ственных культур, использованию сельскодругие вопросы разрешаются в условиях нове мичурической агрономической науки.

Так возвращается молодость вемле, ко-

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА** 

## За боевую теорию литературы!

#### 2. ПРОТИВ ОТРЫВА ОТ СОВРЕМЕННОСТИ

«Народ, государство, партия хотят не редь не из особенностей и закономорно-Удаления литературы от современности, з стей новой социалистической действительактивного вторжения дитературы во все стороны советского бытия». На это требование эпохи, выраженное в докладе товарища А. А. Жданова, наша литература еще по дала полноценного творческого ответа.

нашего времени, воспитанный партией большевиков, стахановец послевоенной пятилетки, обогащенный опытом Великой Отечественной войны, мастер высових своростей, организатор стахановских бригад, участков, пехов, ведущий за собою новых и новых людей, обучающий ик творчеству и мастерству, поднимающийся к уровню квалифицированной технической интеллигенции, живущий яркой, содаржательной идейной жизнью, - этот герой еще не нашел своего образа в лите-

Победоносная нартия большевиков дет наш народ к" коммунизму, поддержиидейного руководителя и организатора всех военных и трудовых побед советского парода, образ большевика в обстановке послевоенных лет, еще почти не нашел художественного воплошения

Указания нартии, классический по своей ясности и глубине доклад А. А. Жданова обеспечили идейно-художественный под'ем советской послевсенной литературы. Но необходимо двигаться дальше по пути этого под'ема -- «внерел и выше все вперед и—выше!». —как сказано горьковской поэме.

Теория советской литературы до сах пор еще не разрабатывается нами в направлении содействия все большему сближению дитературы с действительностью. того, — за последнее время разработка вопросов теории социалистического реализма наметились такие неправильные тенденции, которые могут способствовать не усилению связей литературы с жизнью, а, наоборот, ослаблению этих связей, созданию своеобразных форм ухода интературы от жижи действительности. Именно закой характер носит почти вся дискуссия о проблемах сопиалистического реализма. бесконечно почти полтора года! -- длящаяся на странипах журнала «Октябрь» (за псключением, ножалуй, только статьи И. Рябова).

Главная ошибка участвиков этой дискуссии заключается в том, что в своем определении сущности социалистического реализма они исходят не из каченового карактера нашей литературы, порожденной новой исторической действительностью борьбы за социализм и его победы в нашей стране, а из старых, отвлеченных, «извечных» понятий реализма и романтизма. Эта схоластическая. оторванная от нашей современности, точка зрения основывается на представлении о каких-то, неизменных, метафизвческих ной древностью. Дело доходит до того. «началах» реализма и романтизма, суще- один из критиков, желая упрекнуть драствующих всегда, в дюбом искусстве, тя- матургов в том, что они игнорируют жизготоющих друг к другу, подобно платонов- ненные трудности при изображении возским разделенным половинам единой лу- вращения демобилизованного вонна пин. Вся история интературы предстан- мой, ставит этим советским драматурляется с втой точки зрения, как история гам в пример не более и не менес, ваавмоотношений этих двух «начал»: то они, в счастливые моменты прогрессивного под'ема дитературы, «почти» сливались друг с другом, то, в периоды упадка, разлучались. Н. наконец, в летературе социалистического реализма эти половинки единой, вечной души искусства нераздельно сочетались друг с другом. «что и требовалось доказать», как говорится в геометрии. Это «слияние» двух начал ревлизма и романтизма - и является, по мнению некоторых критиков и теоретиков, отличительным признаком социалистиче-

ского реализна. Наиболее последовательно вту точку врения выражает тов. Б. Бялик. Порою похоже, что он свладывает и раскладывает, как кубики, понятия реализма и ремантизма: Определяя социалистический реализм, как «подное» слияние реализма и революционного романтизна, Б. Бялиз совершает многочисленные экскурсы в прошлое, чтобы доказать, что сесли встречались реализм и революционный романтизм, то они и в прошлом часто встречались, как союзники». Социалистический реализм, по мнению Бялика, «начал там где кончина интература прошлого, и он должен был сделать и сделал новый шаг вперед, достигнуя того органического слияния двух начал - реалистического п идеального, в которому могла лишь стрелитература» предшествующая («Октябрь», № 11, 1947, стр. 183). Та- 1948, стр. 21). ким образом. Б. Бялик просто напросто «выводит» соппалистический реализм из литературы XIX века, рассматривая его кав простое наращивание количественных признаков. Это, разумеется, чисто эволюционное, а не революционное представление о литературном развитии.

Увлекся этем эволюционным представлением и тов. А. Макаров, который в своей статье «О массовости социалистического искусства» заявляет:

«А. Фадеев не только проследил романтическое начало в старом критическом реализме: но и правильно указал, что разрыв реалистического и романтического начал был почти (подчеркнуто мною. - В. Е.) не свойственен великой русской антературе XIX века потому, что ее развитие было непосредственно связано с освободительными народными движениями в России» («Октябрь», № 9, 1947, стр. 185).

Здесь уже все различие между литературей социалистического реализма и литературой критического реализма XIX века сведено в незпачительному оттенку, к «почти». В этом представлении совершенно пропадает новое историческое качество, своеобразие социалистического реализма, он сводится к сочетанию старых литера-

турных направлений. Советская интература продолжает и развивает дучине, прогрессивные традиши великой русской литературы XIX нашей литературы, исходя в первую оте- нем социалистического реализма!

ности, определяющей стиль социалистического реализма, а из различных комбинапий старых дитературных направлений, -значит поворачивать нашу литературу ее теорию зипом не в вастоящему и будущему, а к прошлому. Забота о нашей современности, о ее правдивом и всестороннем выражения в образах должна быть главной, исходной, всепобеждающей. А у нас многие критики и теоретики исхолят пе на этой заботы, а на бесконечных, нудно-однообразных, чисто дитературных параллелей, аналогий, тождеств и отличий. До каких, порою, анекдотических образцов доволит эта любовь в нараллелям и сравнениям, этот прэнмущественный интерес к прошлому, показывает, в частности, пример тов. И. Лежнева, который в своей статье «Реализм Шодохова» с вполне серьезным видом отдается таким занятиям, которые трудно назвать ппаче, чем какой-то странной игрой:

«Начнем с параллели: Аксинья Астахова - Анна Каренина. Анна низно «опускала свою когда-то гордую, веселую, теперь же постыдную голову». Аксинья же «гордо и высоко несла свою счастливую, но срамную голову». Эта, как говорится. яркан паравлель нужна автору для того, чтобы довазать, что Анна Капенина «погибает, оставаясь рабою общественного мнения своего бруга», в то «Аксинья возвысилась нал патриархальными взглядами и фальшивой моралью хутора, она рвет путы рабства. В этом она передовой человек. Толстой осуждает Анну... А Шолохов сочувствует своей героние, ее восстанию против хутора. Он любуется бунтарским духом Аксиньи, ее смелостью в правственной силой». Лалев автор столь же соледно устанавливает «некоторое сходство женского темперамента» (?) Анны и Аксиныи (сборияк «Советская литература», Гослитиздат, 1948.

замечает, что Шолоков не только вюбуетмом строит подобные же глубокомысленные параллели между Шолоховым и различными инсателями прошлого, так что в итоге совершенно пропадает главное: новизна щолоховского творчества, порожденного новой исторической действительно-

Порою критики, для того, чтобы указать писателю на ту или иную неправпльность в его изображении современной действительности, аргументируют даже антич-«Одиссею» Гомера! Kak нменно на этом злободневном произведения наши драматурги должны учиться решению темы возвращения в мирному трулу после Великой Отечественной войны. мнению критика, тема возвращения советского воина домой после войны -- это «новая, усложненная современная тема «Одиссеи». Восемь последних песеи «Одиссен» посвящены проблеме возвращения Одиссея домой в конфликту с женихами Пенелопы. И вся «Олиссея» — поэма о возвращении героя. Но женихи-не главная тема. Перед героем встали новые трудности... Одиссей был «многоумным мужем», он поочередно отправил «женихов» Анд, то-есть на тот свет, отвоевывая благонравную в верную Пенелопу. Поэтому мы прощаем последний «грех» Одиссею. У него была трудность — восстановление хозяйства. Другие вернувшиеся с Троянской войны уже давно наладили свое козяйство, а Одиссей отсутствовал десять лет. Это был первый «пропавший без вссти» в мировой литературе. Очень острый конфликт — возвращение Одиссея домой... А у нас некоторые драматурслишком мегко разделываются с

трудностями», — назидательно поучает критик, ориентируя, таким образом, наших драматургов на освоение семейного и поопыта Одиссея литико-экономического (И. Альтман, «Становление и развитие образа положительного героя в советской

Эти примеры могут показаться пародийными, но они лишь доводят до абсурда ориентировку не на нашу современность, а на абстрактное сопоставление совреиенных литературных явлений и понятий в явлениями и понятиями литературы

Подобная точка зрения совпадает с теорией А. Веселовского, выраженной им программной лекими 1870 года:

«Каждая новая эпоха не работает ли над исстари завещанными образами, обязательно вращаясь в их границах, позволяя себе лишь новые комбинации старых к только наполняя их тем новым пониманием жизни, которое, собственно. И ставляет ее прогресс перед прошлым?»

Аналогичную ощибку совершила и тов Т. Мотылева, оперируя в своей статье «Об утверждающем и критическом начале в социалистическом реализме» абстрактными, «извечными», неизменными понятиями реализма и романтизма. У Бальзака она (в своим названием: «Об утверждающем н полном согласии с тов. Бяликом) находят «революционную романтику» (?!), утверждая, что в его творчестве «победа редлизма, уменье увидеть подлинного человека будущего в том лагере, где он действительно есть, органически сливается с ремантикой» («Октябрь» № 12, 1947, стр. 149). Однако, если у ство романтизма. Поэтому, как совершенно Бальзака реализм органически сливается с революционной романтикой, то Бальзака, повидимому, следует считать представите-

Сконастическое представление о каком- ј этими критиками, как нечто то неизменно существующем в искусстве «прогрессивно-романтическом начале», подстановка под революционный романтизм советской литературы абстрактного, суще-«прогрессивного романтизма» привеля тов Г. Мотылеву к утрате чувства нового нашей действительности и дитературе.

«В чем должна заключаться та поддинная романтика, которая так нужва нашему искусству? — спрашивает Т. Моты лева. — В воплощении ярких, цельных характеров, острых, сложных конфликтов. сильных, возвышенных чувств» и т. д. Захотев, так сказать, необычайно-помантического, «острого», «сложно-конфликтного», тов. Мотылева была глубоко разочарована тем, что ничего такого «необычайного» она не обнаружила в романе С. Бабаевского «Кавалев Золотой Звезды». По ее образчик какого-то нецитересного «натуравнешней красивости», а героп повести «заурядные люди».

Тов. Мотылева не заметила ни поллинных, реальных вонфликтов, нашедших отраженной в нем поэзии, романтики, твор- стр. 282). ческого размаха нашей колхозной действительности. На этом примере мы с особен- клеветнические произведения А. Платономулрости указания партии, выраженного в выступлении товарища А. А. Жланова на бражения Всесоюзном с'езде писателей в 1934 году, искажением нашей реальной жизни. о том, что социалистический разлизм должен являться методом не только литературы, но и советской критини. Это значит, в частности и в особенности, что критик полжен исколить в своих оценках не из отвлеченно-литературных соображений, из социалистической действительности.

от современности и увлечение ложным «романтизмом», наглядно показывает пример одного из участвиков дискуссии на страницах журнала «Октябрь», О. Грудповой. Считая главнейшим признаком Увлеченный своей игрой. И. Лежнев не романтизма наличие героя-борца, преодолевающего препятствия, ся Аксиньей, но скорбит о ее трагически останавливается в затруднении перез восложившейся судьбе и вовсе не склонен просом: «С чем же и во имя чего долсчитать гражданской доблестью, чуть ли жен бороться наш романтический герой? не революционной заслугой ее личную Когда были войны-гражданская и Велидраму. И. Лежнев с усерднем и педантиз- кая Отечественная война, было поле се поззию. борьбы. И не случайно дучшие произведения советской литературы построены на образах героев-участников войн. Это самые спльные и романтические образы. Война окончилась победой. Страна приступила в мирному, созидательному труду. Инсатели часто затрудняются в поисках конфликта для своих героев, об'ектов для 1947, стр. 182).

телям, не умеющим найти конфликты и советских писателей (1934 г.): интересные «романтические» темы в нашей послевоенной жизнв? Она полагает, что писателям не следует интересоваться борьбой прогрессивного и новаторского в нашей действительности против консервативного и отсталого, потому что, дескать, «дурное сегодня в нашей стране не имеет столь решающего значения, чтобы быть характерным, и борьба прогрессивных явлений с реакционными была бы перавной борьбой сильного противника со слабым. Но есть ведь в жизни не только внешняя. но и внутренняя борьба. Нам думается, что слова тов. Жданова подразумевают борьбу лучших качеств советского человека с пережитками вчерашнего дня внутри самого человена... В этой внутренней борьбе, отраженной литературой, и будет сочетание революционного романтизма (борьбы за завтрашний день) с вритическим реализмом (разоблачение пережитков вчелашнего дня)... Раскрытие этого интереснейщего процесса становления коммунистического человека, борьбы внутри него различных начал и победное завершение процесса важется наи основной задачей со-

ветской литературы». Представление Грудцовой о том, что, дескать, «не случайно» дучшие советские произведения посвящены войне, потому что война дает наиболее богатый материал для «романтики» и конфликтов, неверно просто с фактической стороны. Мало ин часть социалистического реализма, оргамирному строительству! Статья Грудцовой стороны. Все определение, данное товарине имеет столь решающего значения, что- литературных повятий. Стиль и метод сивных явлений с реакционными была бы самую трезвую практическую ся этой «внешней борьбой», а лучие заняться «внутренней борьбой двух пачал» в собственной душе! Кстати, не этим ли занимались те наши философы, которые колебались, полобно маятнику, в вопросах борьбы мичуриниев с реакционной дженаукой? Теорийки о том, что борьба прогрессивного с реакционным и консервативным не имеет значения, проповедь тойстовского самоусовершенствования, - подобные взгляды могут возникать и подвергаться дискуссии только при отрыве от современности, при увлечении метафизическим лжеромантизмом.

Что же, однако, понимают наши теоретики под «извечными» началами реализма и романтизма? Статья тов. Мотыловой дает совершению ясный ответ на этот вопрос уже критическом начале в социалистиче-Понятие романтизма Мотылева, как и Бялик, отождествляет с понятнем утверждающего «начала», а понятие реализма — с коитическим «началом». Реализм, по мнению этих товарищей. не способен что-либо утверждать: это свойправильно отметил Б. Рюриков в своей содержательной статье «Проблемы социалистического реализма» («Правда» № 203. серьезная неудача. Об этом-в следующей 21 июля 1948 г.), романтизм мыслится статье.

откуда-то со стороны в реализм, как нечто ная литература прощда гигантский путь. «приукрашивающее» реальную действи- На русский с языков братских народов не- дезным и нужным. Однако в этой работе тельность, как дополнительная надстройка реведены сотни кипг, представляющих к реализму. Механически перенося эти по- лучиние образцы братских литератур, нятия реализма и романтизма в область всесоюзный читатель получил возможность проблем социалистического реализма, тт. широко ознакомиться с творчеством многих Бялик, Мотылева и другие говорят о син- великих мастеров слова, доселе ему недотеза двух «начал», причем оба «начала» ступных. выглядят у них как совершенно равноценные, равноправные половины «души» социалистического реализма. Реализм только критимует действительность, поэтому он чего похожего. нуждается в романтической надстройке, вначе действительность будет уж очень неприглядной, - вот к чему сводится сущность этой концепции. К каким порочным политическим выведам приводит эта -оп онгильная позниня, наглялно показывает «мысль» Бялика, высказанная ни в его выступлении на дискуссии в Академии общественных наук по докладу М. Розенталя о советской эстетике.

«именно из отринания романтического начала, - говорит Бялик, - выросло творчество Андрея Платонова. Так создалась «Семья Иванова» под флагом борьбы с лакировкой и отказа от забегания впередэ ражение в романе С. Бабаевского, ил от- («Вопросы философии» № 1 (3), 1948 г., XIX века, представляет интерес исключи

Любому рядовому читателю ясно, что асностью убеждаемся в глубокой ва порождены в первую очередь полным отрицанием именно веалистичесного изосоветской действительности,

По Бялику же выходит, что А. Платонов потому изобразил нашу действительность в неприглядном виде, что не захотея «дакировать» ее. «романтизировать», не захотел «забегать вперед», а остался, так сказать, верен будничной реальности нашего сегодпяшнего дия. Замечает Бялик пли нет, что В чему приводит оторванность критики он, по существу, поддерживает клевету А. Платонова на нашу действительность?

Эта неожиданная поддержка, оказанная А. Илатопову Б. Бяликом, является лишь логическим выводом из отождествления реализма с критикой лействительности. художественное псследование самой по себе реальной действительности. не дает и не жительного. Эта точка зречия начисте от- грузинской антературы в XIX векс, рицает романтину самой действительности, влиянии русской общественной мысли

Само исходное положение, на котором базируется вся рассматриваемая намы концеппия. - положение о «синтезе» реализма и романтизма, как дзух равновеликих «начая», является насквозь ложным, пскажающим сущность партийного определения социалистического реализма.

Бритики и теоретики, о которых у нас пх борьбы, необходимых для раскрытия ждет речь, должны вернуться в первогероя в движения» («Октябрь» № 8, источнику, — к определению социалистического реализма, давному А. А. Жда-Чем же собирается помочь критик писа- новым в выступлении на Всесоюзном с'езде

«Для нашей литературы, которая обе- швили. ими погами стоит на твердой материалистической основе, не может быть чужда романтика, но романтика вового типа, ронантика революционная. Мы говорим, что социалистический реализм является основным методом советской кудожественной литературы и литературной критики, а ото предполагает, что революционный романтизи должен входить в литературное творчество как составная часть, пбо вся жизпь нашей партии, вся жизнь рабочего класса и его борьба заключаются в сочетании самой суровой, самой трезвой практической работы с величайшей геропной и гранднозными перспективами. Паша партия всегда была сильна тем, что она соединяда и соединяет сугубую деловитость и практичность с широкой перспективой. постоянным устремлением вперед, с борьбой за построение коммунистического общества»:

Это определение совершение исключает возможность каких-либо представлений «синтезе», «слияния» в социалистическом реализме романтизма и реализма, как двух самостоятельных, испокон века присущих литературе «начал», двух старых литературных линий, двух равных величин. Революционный романтизм рассматривается товарищем А. А. Ждановым, как составная можно назвать значительнейших произве- вически присущая ему, а не «сливающаядений нашей литературы, посвященных ся» с ним, не привносимая откуда-то со вредна тем, что зовет писателей в щем А. А. Ждановым, произвинуто вамибюрократической самоуспокоенности, обы- ством, ему совершенно чужда какая бы то терпимости и было раздвоенность или «сдвоенность». ко всем недостаткам. Хороши были бы Это поистине партийное определение исходраматургия», Театральный альманах ВТО, наши мичуринцы или наши новаторы дит, прежде всего, из особенностей и закопроизводства, которые решили бы, что, по- номерностей нашей социалистической дей- обжирается до дурноты»(?) скольку «дурное сегодня в нашей стране ствительности, а не из отвлеченных бы быть карактерным, и борьба прогрес- нашей литературы отражают суровую, перавной борьбой сильного противника со партин и всего советского народа, стромслабым», -- постольку и не стопт занимать - шего коммунизм, и героизм, романтину этого труда, постоянно устремленного вперел, к коммунизму. Сама наша реальная действительность, в ее трезвой, деловой повселневности, романтична, глубоко поэтична по своей внутренней сути -вот одно из исходных положений при определении сущности социалистического реализма. Разве не романтичен самый факт победы социализма? И разве не об этом прежде всего надо думать нашим художникам в теоретикам, порою не умеющим найти поэзию нашей жизни!

> А. Фадеев в своем помане «Молодая гвардия», быть может, ярче и глубже, чем кто-либо другой из наших художников, раскрыл героическую романтику, поэзню нашей реальной жизни, романтичность нашей молодежи. Наша молодежь -- самая романтическая в историе всех поколений человечества, в виссте с тем самая реалистическая, соединяющая мечтательность е беспощадностью, е суровой, будничной деловитостью. Фалеев удивительно точно, в тонко, и любовни, с отповской нежностью показал нам эти черты нашей молодежи, ее духовный облик, и за это читатель полюбил его внигу. Но на пути теоретвческого обобщения своего писательского опыта тов. А. Фадеева постигла

### Незавершенные портреты

За советский первод русская перевод-

Созданное в этом направлении не с чен сравнить. Никогда и нигде не предпринималось, да и не могло предприниматься пи-

Но в то время, как в духовный обиход русского и всесоюзного читателя влодили творения Тараса Шевченко. Шота Руставели, Низами. Навон или книги эпоса братских народов, русская исследователь ская в критическая литература продолжала держать нас на «голодном цайке» в отношении историко-литературном. возможность познакомиться с творчество Ислакяна или Чавчавадзе, советский читатель продолжал оставаться в полном неведении относительно исторических судеб армянской или грузинской литератур.

Поэтому почин В. Гольцева, создавпісго ряд портретов грузинских писателей тельный и важность несомненную, вак первая попытка русского исследователя показать крупнейших художников Грузив с марксистских позиций.

Книга написана человеком, давно и систепатически изучающим грузинскую датературу в грузинский язык в являющимся у нас, пожалуй, единственным специалистом по грузинской литературе.

Очерка В. Гольцева знакомят читателя с литературной Грузией минувшего столетия, с историей жизни и творчества инсателей, сыгравших огромную роль в культурном прогрессе своей страны. Это Н. Баратанивили, Л. Чонкадзе, И. Чавчавадзе, А. Перетели, А. Казбек. Важа Иша. трудолюбие крестьян ... В вакой же, вела и Э. Пиношвили. Статьи написаны со знанием материала и. насколько нам известно. в пекоторых разысканиях оригинальны. Анализ вселедуемой эпохи верен. Приведенная в конце вниги краткая бибромантизма — с утверждением. С этой янография произведений грузинских писаложной точки вревия, реализм. — т. е. телей XIX века на русском языке очень

Очерки Гольцева дают представление может дать ничего утверждающего, поло- коде исторического процесса, о развития творчество вымающихся грузинских писателей — Ильи Чавчавадзе и Акакия Цере-

> зывает о лушевном одиночестве поата. его неустанном стремлении в свободе. грузин писателя-разночиния Даниола Чон- сказом о том, вто они такие. кадзе, творца гневной клиги о грузинских крепостинках — «Сурамская крепость», говое о богатырях грузинского вскусства В конце сборника автор приводит мало из- минувшего столетия, об оставлениюм ими вестные воспоминания Горького о его наследстве в традициях и о том, как оно встрече в предшественником грузинской используется писателями Советской ... Групролегарской литературы - Эгната Нинс- зим.

В. Гольцев. «Грузинские писатели девятнадцатого века». Гос. изд-во художествеяной литературы. М. 1948. стр. 168.

Все это и многие другие сведения, собранные В. Гольцевым, делают его труд поесть и недостатки.

литературы, находится в выголном положенин. Он почти монополист в своем деле. Он — единственный: его неком заменить, без него пельзя обойтись. Следовательно, от него мы можем и должны требовать мно-

Книга В. Гольцева, судя по многим признакам, скомпановалась из ряда вступительных статей к однотомникам, а не создалась, как нечто органически целое.

Поэтому в ней есть ряд повторений, касающихся социально-политической обстановки, повторений, очень надоедающих читателю, который, о ком бы он ни начинал читать, - о Чонкадзе или Пшавела, встречает вначале примерно одно и то же. Если бы портреты писались не для отмельных изданий, а для целостной кинги, этого недостатка, конечно, не было бы.

Отсюда же, очевидно, и повторы стилистические. На странице 18-й мы узнаем, что И. Бараташвили «был самым подлинным воватором», а на страниле 34-й невольно удивляемся, прочитав ту же самую фразу, адресованную другому поэту, --«Чонкадзе был подлинным новатором». Весьма возможно, что это и так, но есть же в русском словаре еще немало других слов! На странице 125-й, говоря о Важа Ишавела, автор сообщает, что «он был самым поллинным гением и связал свое особое, неповторимое слово», умалчивая о том, какое же это слово. На странице 143-й, четая о Ниношении, иы опять наталкиваемся на утверждение, что и этот поэт «сказал свое новое слово».

На странице 86-й, говоря об Акакии Церегели. В. Гольпев пишет: «В систама художественных ебразов . миою. — П. П.) он повазывал исвонное собственно, системе показывать то или вное поэту? Да и можно ин так сказать, не насилуя русскую литературную речь?

Сулость и нерлиливость языка - один из наиболее заметных недостатьов этой серьезной винги.

По есть и другие. И опять-таки порожденные сачим принципом составления из готовых кусков, приготовленных для различных излания. Это — нелостаточность стихотворных примеров. щет, как вступительная статья к творческому сборышку, питировать много незачем, но когда семь портретов даны без полдержки Очерк о Николозе Бараташвили расска- примеры и текстовые отрывки нужны в о изобилии. Ведь нельзя же предположить, В что читатель книги В. Гольцева предваридругом очерка дана почти незнакомая рус- телько уже прочел всех исследуемых им скому читателю история первого среди поэтов и теперь наслаждается одним рас-

Невольно хочется прочесть и нечто иго-

UTMEYERRING MHOR MELOCIATRE TEM GOODчительнее, что В. Гольнев, не раз выступавший в качестве очеркиста, ког написать кингу действительно куложественных портретов грузинских писателей.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

#### «BEPXOM ПО BETPУ»

Прочля мы книжку Роберта Пири «Се- самого Пири, который... «пошел через (?) верный полюс», изданную в русском пере- лед», а затем «...спустил собачку (наводе Географиздатом в Москве в этом году. жал собачку? спустил курок?), и вожак Читали, смеялись и плакали; смея- стада упал, смертельно раненный»... лись над нелепостями и наивностями пере-

ка и работаем в учреждении, тесно связан- шествий законы элементарной грамотности ном с Арктикой. Тем проще нам уличить становятся «совершенно бесполезными». работников Географиздата в неслыханном насилии, учиненном ими над русским язы- вут «микроорганизмы, величивой от полу-

ливых авторов, «переработавших» книгу поднимающейся вверх спирали или пчели-А. Брэма «Жизнь животных», обильно ус- ного роя», там звери меняют свое «местонастив ее «перлами» косноязычия и мало- обятание», ножи имеют «острие на одной

грамотвости. ревода записок Пиря.

ховые брюки неизменно делаются из ме- там производят «зажигание путем трения ха...»(?) и что бывают «рубахи(?)... с ме- огнява о сталь», там «небо преимущественхом, обращенным во внутрь(!)», что «су- во в тучах...» хожилье (?) не ломается и не гинет от Словом, стам чудеса, там леший бродит», сырости», что «палатки имеют ...входные там мирно спят редакторы Н. Гомозова отверстия, покрытые прозрачными дубле. И. Лащинская, К. Крыночкина в обделыщими притока света», что «часть населения реводчики».

Временами «переводчики» Пири перехо- глумление над русским языком и советским дят на какой-то тарабарский язык. Эскимос читателем. «Торнарсук проехался верхом по ветру»(?1) После этого уже не удивляешься ловкости

Ограничимся еще несколькими примерами вода, принадлежащего перу В. Дуговской, и стилистических откровений бракоделов из плакали, горько плакали над участью бед. Географиздата. «Позади лежало то, что мы ных советских школьников, на русский именуем цивилизованным миром, ставшим язык и орфографию которых эта книжка для нас теперь совершенно бесполезным...» должна оказать самое губительное влияние. Вероятно, именно поэтому переводчица Мы сами переводчики с английского язы- решила, что в описаниях заполярных путе-

Чего только нет в ее переводе! Там жисантиметра в дламетре до булавочной го-В свое время Горький высмеял незадач- ловки», там снеговая жижина «имеет вид стороне и вилу на другой», «вид мускус-Убийственно пронические слова Горь. ных быков равен их добыче», «походы кого невольно вспоминаются при чтении по- длятся семеро суток», «громадная сила ветра и течений разламывает лед на отдель-Читатель с изумлением узвает, что «...ме- пости всевозможных размеров и очертаний»,

ными тюленьими шкурами... не допускаю- вают свои халтурные делишки ловкие «пе-

м. ИДАШКИН Н. КИРИКОВА

#### КОНКУРСНАЯ ВАКХАНАЛИЯ

Комитет по делам искусств при Совете ния, снова сполна были оплачены трудолю-Министров УССР об'явил конкурс на луч- бивые рецензенты, снова были пропущены шее либретто оперы в музыкальной коме- все сроки опубликования результатов... Но дии. Широковещательные афиши, раскле- так и не дождались украинские музыкальенные во всех населенных пунктах респуб- ные театры новых опер. лики, приглашали всех желающих принять участие в этой интересной и нужной ра- театры драматические: хотя республиканботе. Было создано жюри, в состав кото- ское жюря Всесоюзного конкурса на лучрого вошли уважаемые товарици, знатоки и шую пьесу премировало ряд интересных ценители этих жанров. Однако, рассмотрев пьес, лишь одна из них увидела сцену. несколько сот рукописей, проведя немало бурных заседаний и подойдя к сроку окончания конкурса, жюри вдруг перестало существовать, не опубликовав никаких ре-

Ничего не сообщив ни участникам конкурса, ня общественности, ожидавшей результатов творческого соревнования драматургов, Комитет по делам искусств при Совете Министров УССР на отдельные запросы давал не совсем определенный ответ, что, мол, ощибочна была вся идея организации об'единенного конкурса и что ближайшее время будут об'явлены два от дельных конкурса: на лучшее либретто оперы и на лучшее либретто музыкальной

Трудно предположить, о чем думали горе-организаторы раньше, их «ошибка» обошлась государству в кругленькую сумму--штат рецензентов и весь конкурсный аппарат почти год проработали впустую! Вскоре появились новые афиши, извещавшие о конкурсе на оперное либретто ...

Снова пошла месяцы тометельного ожеда-

Не в лучшем положения оказались и

Занимательной игрой в конкурсы в Кневе увлекается не только Комитет по делам искусств. Комятет по делам культурнопросветительных учреждений не отстает от своего собрата: об'явленный им конкурс на лучшую песню до мельчайших деталей напоминает бесславную историю конкурса на лучшее оперное либретто.

Союз советских писателей Украины совместно с Гослитиздатом УССР об'явил конкурс на лучший роман и повесть к 30-летию Октябрьской революции. Скоро страна будет праздновать 31-ю годовщину Октября, а результаты конкурса неизвестны, хотя жюри уже давно успело «исчез-

Не пора ли об'явить в Кневе конкурс на лучинее проведение конкурсов?

г. плоткин

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

До открытия очередной третьей сессии Генеральной Ассамблен Организации Об единенных Наций остались считанные дии. Делегации 58 стран — членов ООН собираются в путь. Многие из них не скрывают своего удовлетворения тем обстоятельством, что на этот раз не нужно тащиться за океан в неприглядные каварменные корпуса Флашинга и Лейк-Carcecca ....

Сессия открывается 21 сентября в Париже. В ожидании этого дия любители закулисных махинаций из англо-американского блока заметно активизировались. Из Австрании уже прибыл в Париж известный международный интриган Эватт, который хочет выклянчить у своих патронов председательское кресло на Ассамблее. В повестку дня Ассамблен уже включены такие вопросы, которые рассчитаны на то, чтобы нанести новые удары по международному сотрудничеству, по устоям Организации Об'единенных Наций.

Одним из основных вопросов повестки дия Ассамблен должен явиться отчетный доклад генерального секретаря г-на Трюгве Ли. Локлан этот предан гласности в вызвал благосклонное отношение реакционной американской прессы. Это отнюдь не случайность. Вместо об'ективного беспристрастиого отчета о положении дел в ООН, к чему генерального секретаря международной организации обязывает его служебное положение, Трюгве Ли обнародовал документ, в котором выступил роли рупора и пропагандиста политической линии так называемого англо-американского большинства, давно стремящегося превратить ООП в орудие осуществления своих корыстных, узко-групповых пелей.

Генеральный секретарь восхваляет своем отчете «деятельность» таких мертворожденных организмов, как Балканская комиссия и комиссия по Корее, созданных в нарушение устава ООН. Генеральный секретарь постарался затушевать и замавать столь животрепенущий вопрос, как стремление народов Индонезип и других колониальных стран в независимости и свободе. У генерального секретаря нехватило мужества и честности, чтобы прямо и открыто сказать о голландских колонизаторах и их пособниках, о тех, кто стревится удущить национально-демократическое движение и тем самым бесперемонно нарушает священные права миллионов людей, которые возлагали надежды на защиту и помощь Об'единенных Напий.

Доклад генерайьного сепретаря ложно изображает вигло-американский блок, как поборника международного сотрудничества, и влевещет на демократические страны, дегации было единогласно принято важкоторые разоблачали и разоблачают пол- нейшее решение, осуждающее пропаганду рывную работу заправил этого блока в новой войны. Ассамблея предлежила пра-ООН и борются за действительное сотруд- вительствам государств — членов ничество народов на основе равенства принять все возможные меры для содейстбольших и малых государств, уважения вия средствами информации и пропаганды их независимости и суверенитета.

Трюгве Ли, оказавшийся на поводу у дами. SHFAO-Cakcob, ectectbenho, He Mor Hasbath тех, кто подрывает основы международной гвоздившее к позорному столбу поджигаважнейших решений Генеральной Ассам- миллионов простых людей, жаждущих миблен. Но можно не сомневаться, что все, ра и прогресса. о чем умолчал генеральный секретарь в и безопасности народов.

кругов превратить ООН в придатов своей паганду новой войны. внешней политики обнаружилось давно. тив Совета Безопасности и права «вето», воротилами военно-монополистических об'предоставленного пяти великим держа- единений, мечтающих о новой бойне и вам, создателям ООН, Тогда, в 1946 году, новой провавой наживе. на «вето» науськивались из-за угла делегации Аргентивы либо Австралии, ко- ганде в США задают генералы и адмира- ного достаточно для того, чтобы понять торые под видом защиты «прав» малых лы, находищиеся на службе у «большого куда тащат Организацию Об'единенных наций атаковали «вето»; пытаясь посеять бизнеса». раздор среди ведущих держав.

внес предложение о создании так назы- по его словам, будет существовать «в те- родов.

Г. ПЕТРОВ

один тог факт. что в первопачальном американском проекте он назывался «комитетом по вопросам мира и безопасности» (слово «безопасность» затем спешно из'яли), достаточно ясно говорил о намерении Межсессионным комитетом заменить Совет Безопасности. Совет Безопасности при наличии права «вето» пяти держав, в том числе Советского Союза, мешал американской дипломатии командовать так, как это можно было бы делать в Межсессконном комитете, где «вето» было бы за-

менено англо-американским диктатом. других демокрагических стран отказались участвовать в этом «предбаннике» и разоблачили истинные цели авторов Межсессионного комитета.

Как и следовало ожидать, незаконнорожденное дитя извело немало бумаги, но не принесло ни капли пользы Об'единенным Нациям. Наоборот. Участники Межсесси- Америке (и в ряде других стран, нахоонного комитета посвятили себя изыскаимю способов ликвидации Совета Безопасности. Уже выволакиваются из гробницы пресловутой Лиги наций ее архивы предлагается использовать старый «опыт». мог генеральный секретарь промончать в В комитете густо запакло плесенью! Составляется перечень вопросов, которые можно из'ять из-под действия принципа «вето». На заседании 9 июля 1948 года комитет принял решение, подстрекающее к пересмотру устава 00Н.

Межсессионный комитет обсуждая вопрос и о своей дальнейшей судьбе. Представитель Индии Циллан прямо заявил, что в существовании этого искусственно созданного учреждения нет никакой необходимости, тем более, что в его работе не участвует значительная группа государств - членов ООН. Однако представители долдаровой дипломатии проведи резолюцию, которая рекомендует «продление леятельности Межсессионного комитета на срок, продолжительность которого должна быть определена Генеральной Ассамблеей». Это — стыдливое решение: даже изобретатели Межсессионного комитета не осмелились предложить превратить его временного сргана в постоянный. Тем не менее злокачественная опухоль на теле Об'единенных Наций все же осталась, англо-американские разрушители ООН продолжают действовать.

На прошлогодней сессии Генеральной Ассамблен по предложению советской дедружественным отношениям между наро-

Предложение Советского Союза, приорганизации и кто срывает выполнение телей войны, встретило горячее одобрение

Прошенший год воечню показал, что своем докладе, будет сказано во всеуслы- единственным последовательным поборпишание с трибуны Ассамблен делегациями, ком мира оказался Советский Союз. И если которым действительно дорого дело мира советское правительство неукоснительно выполняло решение Генеральной Ассамблен, то правительства США, Англия ряда других зависимых от них стран без-Стремление американских правищих застепчиво поощряли разнузданную про-

Год назад раздавались голоса лишь наи-Но тогда, в первый первод деятельности более огодтелых поджигателей войны. Теэтой организации, представители США еще перь эта пропаганда стала в Соединенных не осмедивались открыто выступать про- Штатах Америки системой, направляемой

Однако спустя всего год, на второй 1948 года, выступая на митинге в Чикаго, Наций, пытаясь превратить в междунасессии Генеральной Ассамблен, на трибу- министр обороны США Форрестол вновь родную говорильню, прикрывающую ну поднялся небезызвестный Джон Фос- произнес устрашающие фразы о «напря- замыслы. Эти замыслы не имеют ничего тер Даллес в от имени делегации США женном положении» в Европе, которов, общего с подлиниым сотрудничеством на-

чение всей нашей жизни и жизни наших детей», и воинственно кричал о необходимости «держать вооруженные сплы в состоянии готовности ...»

Поджигатели войны в США действуют ваемого Межсессионного комитета. Уже по определенным установкам. Их отравляющая пропаганда направляется центражурнала «Паблик опинион кустерли» опубликована статья Ганса Шпейера, профессора социологических наук, в прошлом видного чиновника госдепартамента. пиннчной откровенностью этот дипломат и социолог иншет, что настоящей войне, к которой готовятся Соединенные Штаты, должна предшествовать «психологическая война», «Новая вмериканская позиция по отношению к психологической войне.продолжает Шпейер. — нашла свое выра-Естественно, что Советский Союз и ряд жение в докладе совещательной комиссии при президенте по вопросам всеобщей военной полготовки от 29 мая 1947 года». Этот доклад «подчеркивает, что психодогическая война приобретает большое значение в будущей войне».

Можно ли после этого сомневаться том, что за пропаганду новой войны дящихся под ее диктатом), вопреки решениям Генеральной Ассамблен, несут ответственность руководящие круги США?

Приходится лишь удивляться тому, как своем докладе о вопиющих нарушениях решения Генеральной Ассамблен о борьбе с пропагандой и поджегателями новой войны. действующими открыто и заполонившими не только американскую прессу, но в реакционные английские, французские, турецкие, бразильские и шведские газеты.

очередь в США, дихорадочной гонкой вооружений. Военный бюджет Америки раздут до предела. По опубликованным данным, на военные расходы в этом году ассигновано больше 15 миллиардов долларов. Рядовым американцам приходится все туже и туже подтягивать пояса, а монополисты и банкиры набивают мошну за счет военных заказов. Американские генералы наперебой хвастаются новыми военными пзобретениями. Не обходится, конечно, и без шангажа, рассчитанного на запугивание слабонервных. Но факт гонки

вооружений в США остается фактом. Именно в связи с этим следует напомнить, что Генеральная Ассамблея еще 1946 году приняда решение о необходимости сокращения вооружений и вооруженных сил. Тогда Совету Безопасности было поручено незамедлительно практические мероприятия по осуществлению этого решения и. в частности, по запрещению атомного и всех других видов оружия, предназначенных для массового истребления людей.

В Совете Безопасности эти вопросы обсуждались в комиссии по сокращению вооружений и в атомной комиссии. За два года деятельность этих комиссий не дала практических результатов, так как американские представители и их послушные партнеры саботировали каждое советское предложение, направленное к действительному осуществлению решений Ассамблен.

мы остановидись лишь на некоторых проблемах, которые не нашли полжного и об'ективного отражения в докладе генерального секретара. Можно было бы продолжить печальное повествование о том, как искусственно фабраковались большинством ООН греческая и корейская «проблемы», чтобы прикрыть вмешательство дела народов этих стран, как неуклюже спекулировале англо-амереканские дипломаты на палестинском вопросе, можно было бы об'яснить, почему до сих пор остается в повестке иня Совета Безопасности Тон этой сумасбродной военной пропа- пресловутый пранский вопрос. Но и сказан-Напий вдохновители англо-американского Несколько дней назад, 6 сентября блока. Они толкают ее вспять, к Анге

## ГЛАШАТАИ "АТОМНОЙ ИМПЕРИИ"

Американский журнал «Лайф», видимо, решив ознакомить читателей с очередным проектом создания «всемирного правительства», опубликовал пространную статью о «движении мировых федералистов» в США. По уверению журнана, это предлагающие конгрессу вынести решение этой «конституции» выступают рыяными движение, в отличне от аналогичных ор- о пересмотре устава ООН. При этом приганизаций в некоторых других странах, отличается «колоссальной энергией его учитывают тот факт, что Советский Союз сторонников».

В настоящее время, сообщает «Лайф», организация, называемая «Федеральным всемирным правительством», пасчитывает 34.000 членов. Ее многочисленные групны имеются по всей территории США. Два представителя «большого бизнеса» являются фактическими лидерами и вдохновителями движения американских «федералистов». Это известный промышлениня У. Т. Холяндей, глава крупной нефтяной компании «Стандард обл оф Огайо», и сын богатого нью-йоркского агента по продаже педвижимого имущества Корд Мейер. Преуспевающий нефтепромышленник Холлилей -- член исполнительного комитета «Федерального всемирного правительства», а Корд Мейер — председатель этой организации.

Чем же занимаются омировые федералисты»? Оказывается, их кипучая деятельность направлена в первую очередь на то, чтобы всеми правлами в неправлами добиться изменения устава Организапии Об'единенных Напай «с тем, чтобы последняя стала всемирным правительулалось убедить законодательные собра- трудинчества народов» и «создания единия 17 штатов США принять резолюции, ного мира».

из иностранной почты

верженцы «всемирного правительства» последовательно выступал и будет выстунать против пересмотра устава ООН. На этот случай «мировые федералисты» преддагают «действовать без России». .

Господа Холлидей, Мейер и К°, как их

живописует «Лайф», прежде всего люди «практической реальности», Особый комитет «федералистов», сформированный профессором Чикагского университета Робертом Хатчинсом, разработал даже «конституцию мира», известную под именем «чикагского илана», над составлением которого он трудился в течение двух лет Журнал пытается убедить доверчивых американиев, что «чикагский план» представляет собой наилучшую понытку разработки единой конституции для всего мира и что «его составители старались

го правительства с небес на землю». Но даже беглого ознакомления с просктом достаточно, чтобы понять, что это не больше, чем завуалированияя понытка обосновать далеко ядушие цланы завоевания империалистами США мирового господства. Подлинные экспансионистские пели магнатов Уолл-стрита маскируются «Мировым фелералистан» уже благовизным предлогом необходимости «со-

перенести движение за создание всемирно-

цу, начинается эра человечества».

пиничной откровенностью авторы поборниками «чисто американской иден сильного президента»... «Всемирный президент», по их замыслу, должен обладать такими полномочении. которым мог бы позавидовать даже Гитлер. Он является не только руководителем всех вооруженных сил в мире, но также и главным судьей

и председателем «всемирного суда». Не было бы необходимости останавливаться на этом новом проекте создания «всемирного правительства», рожденном чикагскими мыслителями, если бы в нем не нашли яркое отражение политические взгляды доляаровых магнатов, реакционных правящих кругов СПА, вынашиваюынх авантюристические планы завоевания мирового госполства.

Журнал «Лайф» пытается выдать колонизаторские планы Уола-стрита за «благочестивые намерения мировых федералистов». Напрасно старается редакция выставить в качестве «демократов и миротворцев» таких проповедников создания «всемирного правительства», как господа Холлидей и Мейер. Программа «Чикатского всемирного правительства» - это сокровенные вожделения американских поджигателей войны, а господа Холлидей и Мейер — глашатан «века Америки», «мировой атомной империи» под эгидой США.

м. ЮРЬЕВ

ЗА МИР, ЗА ДЕМОКРАТИЮ!

## Мы докажем, что умеем бороться

предает их, то это означает, что пришла романы. Но я думаю, что мы с законным тысяч людей. пора переменить политический курс пра- основанием можем гордиться такими людьновых людей на этот пост.

и именно поэтому все возрастающее число ния, как скульптор Джо Дэвидсон, котоамериканских писателей, художников, рый является видным американским про-

мне котелось бы подчеркнуть здесь мысль о том, что нужно проводить стро- и выдающийся общественный деятель. гое различие между нынешним американским правительством и американским на- не дотим и не намерены проливать родом. После смерти Рузвельта политиче- кровь в третьей мировой войне для того, скую власть в США закватила маленькая, чтобы приумножить прибыли кучки мононо необычайно могущественная группа полистов. Преданность делу мира — вот промышленников и финансистов, и интэ- главная причина, побудившая представиресы «Стандарт ойл», «Дженерал элек- телей сотен тысяч американцев собраться трик», «Юнайтед стил» и их нынешних верных слуг в Вашингтоне нисколько не совпадают с интересами миллионов американских рабочих, фермеров, специалистов н мелких торговцев. Доктрина Трумана и план Маршалла придуманы не американским народом; это-уродливое детище Вашингтона и Уоли-стрита; и мы, американские прогрессивные деятели, надеемся, что наш народ как можно скорее липпит вдзсти тех, кто сегодня правит Америкой.

Теперь часто проводят параллель между Германией в 1932 году в Соединенными риканских негров — это ужасное пре-Штатами в 1948-и. В этом сопоставлении ступление, что у нас происходит беспреесть своя правда. Но не надо при педентное насаждение антисемитизма этом забывать о прогрессивных силах и что у американского народа систематиче-Безудержная пропаганда новой войны демократических традициях Соединенных ски крадут демократические завоевания, в чем отдичается от того, какое было у ления Рузвельта. Но я также знаю, что области демократических революций. 1776 илоды нашей победы без борьбы, без боя. год — начатный год в нашей истории; И я дунаю, им докажен, что умеен боны выиграли нашу войну за независиность. Мы вынграли и нашу гражданскую войну и под руководством Рузвельта, борясь бок о бок с другими свободолюбивыми народами мира, помогли покончить с средневековым кошмаром нацизма.

> Мы гординся не вменами Вильяма Рапдольфа Херста, Джеймса Форрестола и Герберта Гувера. Нам дороги имена Томаса Джефферсона и Уолта Унтиэна. Тома Пайна и Генри Торо, Абрагама Линкольна в Фредерика Дугласа, Марка Твана, Теодора Драйзера, Ажека Јондона, Линкольна Стеффенса, Евгения Дебса, Франклина Делано Рузвельта и Генри Уоллеса.

Если правительство перестает быть лой- | Справедливой критике подвергается де- Я смотрел во все стороны и не видел им-

Мы, американцы, миролюбивый народ и несколько месянев назад в Филадельфии и учредить новую американскую политическую партию — Прогрессивную партию. Я не преуменьшаю задач, которые стоят перед членами Прогрессивной партин в США; и отдаю себе отчет в силе детей. реакция в нашей стране. Я знаю, что военная истерия и травля «красных» свирепствуют по всей стране, что линия комиссии по расследованию фитиамериканской деятельности и диния правительстваэто одно и то же, что преследование амесопровождается в ряде стран, и в нервую Штатов. Наше историческое наследие кое которые были достигнуты во время прав-Германии. У нас есть известный опыт в мы не сможем ни победить, им удержать роться, как надо.

> Несколько недель тому назад и впервые посетил Польшу. Я ходил по улицам Варшавы, в вид этого разрушенного города потряс меня. Польский народ совершает чудеса восстановления, но здесь на каждом шагу еще можно встретить ужасные свидетельства чудовищных фанистских злодеяний. Всюду рунны — зияющие скелеты домов, искромсанные и разваливающиеся стены и громалные кучи шебня. Я стоял на том месте, где фашисты устроили варшавское гетто, где до этого жило больше 300 тысяч человек, где были дома и магазины и дети играли на удицах.

яльным по отношению в своему народу, кадентское направление современной аме- чего, инчего, кроме пустырей с битым киресли оно перестает представлять его ин- риванской культуры, наши кричаще-без- пичои, кроме обугленной земли. А под земтересы и фактически противостоит им и вкусные фильмы и глумливо-циничные лей, я знал,-здесь лежат тела десятков

Меня охватила неистребимая ненависть лизованным порядком. В майском номере вительства, изменив его состав и избрав ин, как писатели Альберт Мальц и Говард в существам в человеческом обличье, ко-Фаст, приговоренные к тюремному заклю- торые посеяли этот ужас. Мне известно, Такая пора наступила у нас, в США, чению за свои демократические убежде- что нацисты, немецкие промышленные и финансовые магнаты были не единственными виновнивами этих преступлений; я ученых и других представителей интел- грессивным деятелем, как композитор знал, что американские, британские и лигенции поддерживает кандидатуру Генри Марк Блицштейн, чьи произведения чест- французские промышленники и финанси-Уодлеса в президенты Соединенных Шта- но служат народу, как драматург Норман сты помогали Гитлеру притти к власти. Я Корвин и художник Вильям Гроппер, как знал, что «Дженерал моторс» в США вла-Поль Робсон — замечательный артист дела основным пакетом акций автомобильных заводов «Адам Опель» в Германии, которые производили главную массу легкого снаряжения для нацистской армии; что под контролем американской фирмы «Дженерал электрик» находился германский эдектрический комбинат А. Э. Г.: и что «Стандарт ойл» из Нью-Джерси имел тесные финансовые соглашения с И. Г. Фарбениндустри. Я не сомноваюсь, что у руководителей этих корпораций руки были старательно вымыты, а ногти тщательно наманикюрены, но с них не смыть пятен крови миллионов мужчин. женшин и

> и сегодня эти самые магнаты и монополисты пытаются кронть по напистексму образцу судьбу нашей страны. Мы не должны им позволить делать это. Мы

> должны положить конец их власти. Почти 200 лет назад, в 1765 году. американский патриот Джон Адамс произнес слова, которые теперь часто вспомянаем мы, прогрессивные американцы. Ов

> «...Сообщите миру о жестоких битвах и бесчисленных жертвах, понесенных нашини предвами для защиты свободы... Пусть каждая декларация говорит о красоте свободы и добродетели и о безобразии, низости и пагубности рабства и порока... Пусть все школьные учебники станут орудием для воздействия на юные умы и распространяют везде и всюду иден справедливости и чувство свободы... Во имя будущего Америки мы должны привлечь внемание каждого мыслящего человека к проблеме силы и справедливости, чтобы нас никогда нельзя было повести с завя-

> занными глазами к неотвратимой гибели». Мы, американцы, не забудем эти заветы Адамса и сделаем все от нас зависящее, чтобы не обмануть надежды нашех братьев и сестер в близких и далевих

## Силы прогресса победят!

Китая горячо поддерживает усилия пере- повского Китая, бывший председатель ки- гентов приветствовали его нрибытие в довых деятелей мировой культуры, на- тайского Верховного суда, по той же при- Чунцин. Однако очень скоро ови убедились правленные в тому, чтобы обеспечить чине подвергался преследованиям тайной в его двурушничестве. Господин Маршалл прочный мир вопреки проискам подмига- подмини и был вынужден бежать на Бэй- лично подписал соглащение от 10 января телей войны. Ей корошо известны истин- пина на территорию освобожденных райо- 1946 года о прекращении военных дейстные замыслы империалистов, ибо вслед за цов. окончанием тяжелой восьмилетией борьбы против японских захватчиков американ- ции усиливается по мере ухудшения эко- порты доставляли больше оружия и босские колонизаторы вместе с Чан Кай-ши помоческого и военного положения, те- припасов в Китай и перевозили гоминдасразу же навязали жаждавшему мира китайскому народу гражданскую войну.

ское правительство под видом «помощи» 1946 года по вюль 1948 года потерял антеллигенция по вичному опыту знает передало Чан Бай-ши свыше пяти мил- 2 миллиона 640 тысяч солдат и офицеров теперь, кто является врагом мира в кульлионов долларов. Была дв хоть какая- регулярных войск. Около четырехсот го- туры. Она знает, что без военной интернибудь часть этих денег выделена на куль- миндановских генералов захвачено Народ- венции американских выпериалистов Чан турные нужды и народное образование? но-освободительной армией. В плен был Кай-ши никогда не посмен бы и не был Нет. Почти вся так называемая «помощь» взят даже генерал Ган Цзэ, один из выс- бы способен вести в широких масштабах состоит из вооружения и боеприпасов и ших начальников гоминдановского гестапо столь непопулярную в народе войну. фондов на закушку оружия. Можно ли го- и палач бесчисленных представителей про- Прекращение американской интервенции ворить о культуре, когда, например, вес- грессивной интеллигенции. Победоносно вой 1946 года гоминдановские власти за наступающая китайская Народно-освободиодин только день закрыли в Бэйпине 77 тельная армия сметает продажный террогазет и журналов, в том числе медицин- ристический режим, установленный Чан ские и другие научные издания? В гомпи- Кай-ше в Маньчжурии и Северном Китас. дановском Китае царит безудержная инф- Освобождены районы с населением в 168 няция. Уровень жизни населения катастрофически падает, на удинах Шанхая Нанкина нередко можно видеть, как интеллигенции распродает с аукциона своя книги и научную аппаратуру, чтобы купить еду. Профессоры и писатели сплошь и рядом вынуждевы заниматься вакичнибудь подсобным ремеслом, чтобы обеспечить себе ежедневную порцию риса. При кровавом режиме Чан Кай-ши десятки тысяч людей заключают в тюрьмы, они написали об этом великом событии протестуя против американской интервенказнят, убивают из-за угла только пото- популярные романы, пьесы и поэмы. Их цип и преступной политики восстановле-В преамбуле проекта творцы «чикаг- му, что они требуют мяра и котят жить успеки придают силы и той части интел- ния японского фанизма. ской конституции» громогласно провоз- и заниматься культурной деятельностью в дигенции, которая находится под америкаглашают: «Эпоха наций приходит к кон- мирном, демократическом и независимом но-гоминдановским ярмом.

перь уже близкого в краху. Песмотря на новские войска на фронты Маньчжурии и все возрастающую военную помощь от Северного Китая для подготовки наступне-После победы над Японией американ- правительства США, Чан Кай-ши с нюля ния на освобожденные районы. Китайская миллионов человек.

На этой обширной территории интеллигенция рука об руку с трудящимися массами участвует в демократическом переустройстве страны. Например, к проведению исторической вемельной реформы, во

Следует отметить, что в гоминданов-Лаже Го Мо-жо — самый крупный дся- ском Китае многие представителя интеллитель культуры в гомендановском Китае- сенции в течение какого-то времени питаполучил суровое предостережение от тай- ин иллюзию, что мир и демократия будут ной полиции за то, что осменияся разобла- установлены по доброй воле Чан Кай-ши четь интриги американо-гоминдановской и его американских хозяев. Когда генерал клики. Профессор Чэнь Цзин-гунь, один Маршаля в конпе 1945 года присхая в

Интеллигенция освобожденных районов из четырех знаменитых юристов гоминда- Китай для переговоров, тысячи интелливий, но одновременно распорядился, чтобы Полицейский террор против вителлиген. американские самолеты и морские траисозначало бы немедленный крах террористического режима Чан Кай-ши и было бы спасением для культуры.

Ентайская интеллигениня начала лействовать. Во время мошнего студенческого движения протеста против гоминдановской политики массового голода и полицейских преследований профессора принимали участие в забастовках в знак солидарности со студентами. Недавно около ста профессоров байшинского университета в совместной декларании заклеймили гоминдановскую военщину, расстреляввремя которой получило землю сто мил- шую семь студентов во время демонстралионов крестьян освобожденных районов, цин; профессоры отвергии предложенную было привлечено много интеллигентов; им американскую материальную помощь,

Все помыслы китайской интеллигенции направлены к достижению прочного мира н возможности культурного развития. Китайская интелнитенция борется всеми доступными ей видами оружия за сохранение культуры, за демократию и нашнональную независимость.

ВЕРНЫЯ КАНДИДАТ

По сообщению журнала «Америкен мэгэ-

вин», в штате Алабама один бывший воен-

нослужащий, вышедший недавно из исихи-

атрической больницы, выдвинул свою кан-

дидатуру в конгресс под лозунгом: «Я -

одинственный политический деятель в Ала-

баме, имеющий свидетельство о том, что не

**ОСВОБОЖДЕННЫЕ** РАЙОНЫ КИТАЯ,

#### ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

#### ШПИОНЫ МАРШАЛЛА

Как сообщает французский еженедельник «Аксьон», по указанию государственного секретаря Маршалла создана специальная комиссия из нескольких человек, которой поручен «надзор» над всеми лицами, работающими в Организации Об'единенных Наций или связанными с ней. «Шпионам Маршалла» приказано следить за стенографистками, переводчиками, журналистами и даже за делегатами на каждой сессии ООН.

#### РАЙ ДЛЯ ШАРЛАТАНОВ

был заслушан доклад доктора Вулфа о знахарстве в Соединенных Штатах.

По данным докладчика, американцы расходуют ежегодно на оплату различных знахарей и мнимых гипнотизеров 94 миллвова долларов в год. На каждого психолога и всихнатра вриходится в среднем 7 шарлатанов.

#### JAKERCTBO «ПО СЕКРЕТУ»

По сообщению английской газеты «Дейля уоркер», в руки командования греческой Демократической армии попал секретный приказ за № 11320/11326, подписанный генералом Антонопулосом, командующам 8-й дивизией монархо-фашистских войск. Приказ этот представляет собой инструкцию офицерам монархо-фашистской армии о том, как им следует держать себя в при сутствии американских военных,

Приказ гласит: «Любой из наших офицеров, не делающий все возможное, чтобы доказать американскому военному руководству, которое В нью-йоркской академин наук недавно в настоящее время субсидирует нашу армию в помогает ей, что доллары не расходуются эря, - будет считаться предателем Греция».

вопрос по существу Недавно лондонский «Таймс» в передо-

являюсь сумасшедшим».

вой статье писал: «Воспитывайте ваших собак на заочных курсах в духе полного повиновения с тем, чтобы их использовать для подавления уличных беспорядков», Один из читателей прислал письмо в редакцяю «Таймс», в котором пишет: «Разрешите покорнейше задать вопрос: что делать, если собака неграмотна?»

Главный редактор В, ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский, л. шаумян.

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам и субботам,

Адрес редакция и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми — Москва, Литгазета), Телефоны: секретарнат — К 5- 10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренней жизии — К 3-37-34, международной жизии — К 4-64-61, науки и техники — К 4-60-02, информации — К 3-19-30, отдел писем — К 0-62-91, издательство — К 4-28-63. Типографии вмени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5.